

Opowiadacz jako zawód

Storytelling as a Profession

26 maja 2010 r., Łódź

aula Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego
ul. Kamińskiego 27a, I piętro

Warsztat poświęcony będzie prezentacji nowej wizji zawodu opowiadacza [ang. storyteller], który bazuje na najstarszej kulturowej tradycji narracyjnej. Współczesna praktyka opowiadania polega nie tylko na rekonstrukcji dawnej sztuki przekazu narracji i wiernym odtwarzaniu tradycyjnych opowieści; traktowana jest przede wszystkim jako - inspirowana tradycją - indywidualna twórczość artystyczna i zawodowa, która wpisuje się w rozmaite konteksty kultury współczesnej. Opowiadanie jako zawód łączy się z rozległą działalnością animacyjną i edukacyjną, stanowiąc także atrakcyjną formę poznawania innych kultur w toku dialogu międzykulturowego.

Przygotowywany przez nas warsztat prezentować będzie specyfikę profesji współczesnego opowiadacza i możliwości wykorzystania tego zawodu w aktualnych warunkach społeczno-kulturowych. Forma warsztatu nawiązywać będzie do tradycji starożytnego sympozjum, gdzie opowieści harmonijnie współistnieją z dyskursem naukowym. A zatem poza prezentacją rewitalizowanego zawodu celem warsztatu będzie również naukowy namysł nad istotą opowiadania zarówno w kulturze tradycyjnej, jak i współczesnej.

Warsztat-seminarium będzie mieć charakter międzynarodowy, a uczestnikami naszego spotkania będą zarówno wieloletni praktycy profesji opowiadania – dr Robin Gwyndaf, kurator St Fagans, National History Museum (Walia, Wlk. Brytania) i honorowy członek International Society for Folk-Narrative Research (ISFNR), Michał Malinowski (dyrektor Muzeum Bajek, Konstancin-Jeziorna), dr Agnieszka Aysen Kaim (Stowarzyszenie „Grupa Studnia O”, Warszawa), jak i naukowcy specjaliści w dziedzinie gawędziarstwa i przekazu folkloru, m.in. prof. dr hab. Teresa Smolińska (kierownik Katedry Kulturoznawstwa i Folklorystyki Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego).

Prof. zw. dr hab. Violetta Krawczyk-Wasilewska
Opiekun merytoryczny
Dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska
Sekretarz naukowy

Program warsztatu - seminarium / **Workshop-seminar : Programme**

26. maja 2010 r. (środa) / **26th May 2010 (Wednesday)**

10.00 – 10.15 – Otwarcie / **Opening**

10.15 – 10.25 – Chór Kameralny Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego: Występ / **Choir Performance**

10.25 – 11.25 – dr Agnieszka Aysen Kaim (Stowarzyszenie „Grupa Studnia O”, Warszawa): *Przypadek opowiadacz: od badania tradycji ustnej do międzykulturowego opowiadania* / **Storyteller's Case: From the Research of Tradition Towards Intercultural Narrative**

11.25 – 11.40 – Przerwa / **Coffee break**

11.40 – 13.40 – dr Robin Gwyndaf (St Fagans, National History Museum, Walia, Wlk. Brytania): *Cauldron of Regeneration and Culture in Action*

13.40 – 15.30 – Przerwa obiadowa / **Lunch break**

15.30 – 17.00 – Michał Malinowski (Muzeum Bajek, Konstancin-Jeziorna): Warsztat / **Workshop**

17.00 – 17.15 – Przerwa / **Coffee break**

17.15 – 17.30 – Prof. dr hab. Teresa Smolińska (Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki, Uniwersytet Opolski): Wystąpienie / **Concluding speech**

17.30 – 18.00 – Dyskusja / **Discussion**

18.00 – Zakończenie / **Closing**