

**Prace magisterskie
2010 rok**

Antczak Tomasz

Gabriel Plocek. Etnograf - amator i działacz społeczno-kulturalny z Retkini
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Auguścik Karolina

Bycie singlem - blogosławieństwo czy przekleństwo?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Baklińska Anna

Kulturowe scenariusze podróży. Analiza etnologiczna.
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Burkielski Bartosz

Tkanina dwuosnowowa na Podlasiu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Chmielewska Agnieszka

*Mieszkanie na ekranie. Antropologiczna opowieść o urządzaniu wnętrza na przykładzie
wybranych seriali telewizyjnych*
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Chodorowska Aneta

*Podkultura więzienna jako forma drugiego życia w świetle literatury przedmiotowej i badań
własnych*
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Dramczyk Małgorzata

Macierzyństwo jako wybór. Refleksje antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Dratkowicz Katarzyna

Zaręczyny i wesele po łódzku. Tradycje i nowe tendencje
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Dzielak Karolina

*Portrety obcego w społecznej świadomości na przykładzie wyobrażeń łodzian o
Wietnamczykach*
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Filipowicz Dorota

Święta doroczne na półkach supermarketów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Galas Alicja

Etnolog w podróży. Moja opowieść o Turcji

Pod kierunkiem prof. dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej.

Gruszczyńska Joanna Konstancja

Męskość metro seksualna – figura estetyczna czy tożsamość współczesnego mężczyzny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Iwaniuk Natalia

W poszukiwaniu tożsamości. Autorefleksja antrpologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Jakubiec Jacek

Osobowość artysty postludowego. Postać i rzeźbiarstwo Leszka Abrahmowicza
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jamroziak Jerzy

Przeszłość a terażniejszość wyznawców kościoła Adwentystów Dnia Siódmego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Janiak Jan

Tradycje architektoniczne Łodzi a współczesna ikonosfera miasta. Studium z antropologii obrazu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Jeziorek Karolina

Popularyzacja zachodnioafrykańskiej muzyki etnicznej na przykładzie zespołu "City Bum Bum"
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Jeż Aneta

Obrzędowość harcerska a kształtowanie się postaw jednostki i wspólnoty. Obesrwcacja i analiza antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kalkowska Dorota Karolina

Antropolog w zakładzie fotograficznym. Studium trzech ceremonii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kargul Magdalena Katarzyna

Tożsamość społeczno-kulturowa regionalistów kociewskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kornas Kamelia Katarzyna

Kobiety w filmach Pedro Almodóvara. Studium z antropologii filmu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Korsak Beata

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i turystyki w Tuszynie. Funkcje rzeczywiste instytucji upowszechniającej kulturę

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Korytkowska-Ogrodowczyk Karolina

Antropolog i historyk wobec źródła historycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kozłowski Jan

Życie codzienne wsi „popegeerowskiej”. (Na przykładzie Mieni w powiecie Mińsk Mazowiecki)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kulak Przemysław

Rola Muzeum Regionalnego w Bełchatowie w upowszechnianiu kultury ludowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kurowska Katarzyna Anna

Zobowiązanie Instruktorskie – obrzęd czy ceremonia. Antropologiczne studium inicjacji

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kuzior Kamila

Kultura gadżetu a świat kobiet. Telefon komórkowy i okulary

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lasota Tomasz

Muzeum regionalne im. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim - studium etnologiczno - historyczne instytucji upowszechniającej kulturę

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Lipska Milena

Autorytet księdza na wsi. Analiza antropologiczna parafii wiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lis Katarzyna

Żelechów – miejsca znaczące według mieszkańców miasta

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Macegoniuk Robert

Stereotypy we współczesnej reklamie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Małachowska Magdalena

Wspólnota kulturowa fanów Depeche Mode.

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Małowiecka Katarzyna

Autostop polski w świetle badań własnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Michał Tomasz Krzysztof

Graffiti i grafficiarze. Przyczynek do antropologii hip-hopu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Mróz Malwina

„Chłopskie Dziecko”. Studium etnologiczne pisma społeczno-kulturalnego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Nagibor Bartłomiej

Pilka nożna jako widowisko – refleksje antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Nowak Martyna

Talizmany życia codziennego
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Olender Iwona

„...tango mych marzeń i snów”, czyli opowiedziane historie z tangiem w tle. Przyczynek do antropologii tańca
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Ostrowska Maria

Teatr Wiejski „Węgajty”. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Panas Agnieszka Anna

Stylizacja w restauracjach pseudo – etnicznych na przykładzie restauracji „Anatewka” w Manufakturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Piasecki Rafał

Big Ben, Madame Tussauds i London Eye. Antropologiczna analiza atrakcji turystycznych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Roguś Magdalena

„Spektakl i codzienność” o wielkich spektaklach w małych społecznościach – szkic z antropologii widowisk
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Rosiak Justyna Maria

Czy Muzeum Sztuki 2 jest miejscem znaczącym w pejzażu kulturalnym Łodzi? Szkice z antropologii przestrzeni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Skroński Przemysław

Tożsamość społeczności małego miasta na przykładzie Żelechowa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Smolińska Anna

Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitkach (Powiat żyrardowski)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sobótka Anna

Lektury dzieciństwa. Studium z zakresu antropologii literatury

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Sujka Ewa

Reklama teaserowa. Analiza antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Świdorski Marek

Chwała ludziom dobrej pracy! Etnologiczna analiza świętowania 1 maja w PRL

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Świerczyńska Anna

Spoleczność lokalna w obliczu przesiedlenia. Perspektywa antropologii rozwoju

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Tomalka Paulina

Studia nad stylem życia: Kendo

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tomaszkiewicz Joanna

(B)rak piersi. Opowieści kobiet o własnej chorobie – spojrzenie antropologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Torzewicz Katarzyna

Niewinny „extranjero”. Antropologiczne studium doświadczeń własnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Uszyńska Anna

Odchodzenie od tradycji w budownictwie drobnoszlacheckim na przykładzie przysiółka Tymianki Adamy.

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ