

**Prace magisterskie**  
**2011 rok**

**Adamiak Jakub**

*Femmefatal jako egzemplifikacja zła – próba analizy antropologicznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Augustyniak Adrian**

*Łódzkie Stowarzyszenie Akwarystów i Terrarystów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Barańska Klaudia**

*„Pub Biblioteka” w opowieściach stałych bywalców. Analiza z zakresu antropologiiinterpretacyjnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Bronowicka Bogusława Hanna**

*Świat kiczu. Świat mody: antropologiczne studium kreowania konwencji odzieżowych oddrugiej połowy XIX wieku, aż po współczesność*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Czubala Karolina**

*Wpływ szkolnictwa na życie kulturowe i tożsamość regionalną młodzieży na przykładzieZespołu szkół Ponadgimnazjalnych im. Ignacego Wyszogoty Zakrzewskiego w Żelechowie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Diehl Katarzyna Marzena**

*Religijny i obrzędowy charakter zaślubin we współczesnej polskiej kulturze żydowskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Dubeltowicz Katarzyna**

*Sztuki walki: muay tai i brazylijskie jiujitsu. Wspólnota re-kreacji*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

**Fidrysiak Emilia**

*Świat języka migowego. Studium antropologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

**Figiel Anna**

*Niemcy w opinii mieszkańców Łodzi (Społeczność Złotna na Polesiu)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Golec Patrycja**

*Formy rekreacji Łodzian w okresie międzywojennym*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Gumniczak Monika**

*Ludowe tworzenie, o życiu i pracy artysty ludowego dawniej i dziś*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Joachimiak Marta**

*Świat współczesnych inicjacji. Bal Debiutantów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Just Barbara**

*Wesele obrzęd czy ceremonia?*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kamionka Ludmiła**

*Funkcje Fundacji dla Śląska w systemie kultury województwa śląskiego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kędzia Aleksandra**

*Problematyka antysemityzmu w opiniach łodzian*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Kędzierska Barbara**

*Łódzcy pasjonaci kina: antropologiczny obraz młodych kinomanów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

**Klimczak Arkadiusz**

*Kobieta w historycznych kościołach protestanckich. Refleksje antropologa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Kobza Przemysław**

*Zwierzęta obcej ekumeny w kulturze typu ludowego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Korczyńska Agnieszka**

*„Klata, szmata, Giermund, siata” :antropologiczny opis średniowiecznych gruprekonstrukcji historycznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Koźlik Karolina**

*Wesele "na działkach" w obrębie Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Krajewska Agnieszka**

*Obrazy wielkiego miasta. Dzisiejsza Warszawa w opowieściach łodzian*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Kroc Jakub**

*Tożsamość i memetyczność. O stylu życia versus naśladowaniu obrazów zainspirowanychkulturą jamajską w Polsce*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kukuła Kinga**

*Współczesne sposoby postrzegania stanu i statusu brzemienności*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Kurkowska Ewelina**

*Rola telewizji w kształtowaniu tożsamości regionalnej na przykładzie TVP Białystok*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Lis Sylwia**

*Wizerunek Celebrytów w prasie i portalach internetowych*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

**Machulska Marta**

*Apokalipsa teraz. Antropologiczna krytyka wybranych obrazów filmowych*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Majewska Małgorzata**

*Post w kulturze europejskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Markiewicz Jędrzej**

*Paryż z fotografii Bogdana Konopki. O antropologu podążającym śladem artysty*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Matyszczak Wioleta**

*Rok obrzędowy w Starej Kiszewie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Nagiel Justyna Elżbieta**

*Tożsamość narodowa mieszkańców wsi Czyże*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Nieskórska Edyta**

*Być buddystą w Polsce. O grupie Karma Kagyu – antropologicznie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Nowak Sylwia**

*Powroty do przeszłości – moda na lata 80-te we współczesnej kulturze popularnej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Pierścińska Aleksandra**

*Pomagać Obcemu. O zakładaniu szkolnych klubów dziennikarskich w Kenii. Badaniaterenowe: czerwiec – wrzesień 2010*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Piotrowska Alicja Gabriela**

*Homoseksualizm jako antyteza męskości. Antropologiczna interpretacja postaw młodychheteroseksualnych mężczyzn*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Pruski Tomasz**

*Kod kulturowy w opowieści fantastycznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Rupniewska Monika**

*O Bośni, kraju pogranicza. Antropolog czyta Ivo Andrića*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

**Sachrajda Katarzyna**

*Łódzkie kapele podwórkowe. Ich stare i nowe dzieje w opowieściach*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Sieradzka Marta**

*Łódzkie „studniówki”. Studium etnologiczne zwyczaju szkolnego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Sikora Julia**

*Żydzi w opiniach mieszkańców Łodzi (na przykładzie środowiska studenckiego)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Sikorska Maria Anna**

*Opowieści i szczęściu – studium antropologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

**Sitek Barbara**

*Malarstwo częstochowskie w zbiorach Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Sobolewska Klaudia**

*Klub motocyklowy ShadowOwners Polska. Rzeczywiste funkcje psycho-społeczne organizacji hobbystycznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Sułkowska Ewelina**

*Wizje końca świata. Rok 2012 w oczach zwolenników inicjatywy Projekt Cheops*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

**Swaton Jędrzej**

*Punk jako styl życia młodych mieszkańców Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Szporak Tomasz**

*Folklor w Internecie na przykładzie blogu*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Szumilas Szymon**

*Podhalańska ludowa ontologia. Esej fotograficzny*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Tatarzyńska Karolina**

*Na Wschodniej u taty: o codzienności miejsca szczególnego- próba reportażu antropologicznego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Wilk Dorota**

*Ginące piękno łódzkich willi fabrykanckich: opis wybranych willi letniskowych*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Wiśniewski Mateusz**

*Polak w Japonii. Spojrzenie antropologa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Wolnik Maja**

*Akademia Tanga Argentynskiego. Funkcje rzeczywiste stowarzyszenia*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ