

**Prace magisterskie
2012 rok**

Bracka Sylwia

Dawno temu żyli tu Żydzi pośród nas... Pamięć i postpamięć mieszkańców polskiej prowincji(miasto Radomsko i wsie okoliczne)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Buczel Artur

Funkcjonowanie tradycji w zwyczajach i obrzędach mazurskich

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Depczyńska Aleksandra Katarzyna

Matka czy Macocha? Unia Europejska w oczach mieszkańców Spisza

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Domański Robert

Kulturowe i społeczne funkcje Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Edelwajn Adam

Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli – jego rola w zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Felcenloben Michał

"Memy internetowe" jako nowe zjawisko kultury digitalnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Giedryś Natalia

Moje postrzeganie świata. Próba antropologii autobiograficznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Gulińska Mariola

Funkcjonariusze służby więziennej w oglądzie antropologa kultury

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Kaluża Marta

Electro jako nurt muzyczny i zjawisko społeczno-kulturowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Kocemba Ewelina

Pomniki w świadomości mieszkańców Łodzi. Analiza antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Kowalewski Jarosław

Rola ośrodka kultury w społeczności lokalnej na przykładzie Miejskiego Ośrodka Kultury w Koluszkach

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Krauze Natalia

Naturalne formy leczenia. Perspektywa antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Kubiak Miłosz

Cmentarz jako tekst kultury – na przykładzie Starego Cmentarza w Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kuczyńska Patrycja

Folklor Kurpiowski w refleksji nad własną tożsamością. Studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Libera Ewelina

Królik w mojej sypialni. Opowieści z Internetu – analiza etnologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Majchrzak Adela

MMA – sztuka walki. Opowieści ludzie sportu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Rembowska Joanna

W czasie wojny byliśmy dziećmi. Analiza z zakresu antropologii pamięci

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Sienkiewicz Dorota

Człowiek z drugą twarzą i jego straszne oczy. Studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Stasiak Monika

W stronę ekologii społecznej i kulturowej w Polsce. Casus Białowieży

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Swoboda Szymon

Miejsca znaczące w Pieninach. Studium z antropologii przestrzeni

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Szczerbowicz Karolina

Kobieta XXI wieku – życiowe aspiracje, dążenia, wyznawane wartości

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Witczak Jakub

Stowarzyszenie Miłośników Rekonstrukcji Historycznych "Żelazny Orzeł". Rzeczywistefunkcje społeczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wojakowska Emilia

Sposób na wywiad, czyli problemy etyczne w badaniach terenowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Zwierzchowska Maja

Transformacje pojęcia kobiecości na przestrzenie trzech pokoleń

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ