

**Prace magisterskie**  
**2000 rok**

**Błaszczyk Sebastian**

*Judasz. Bohater, ofiara, obcy*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Boczek Monika**

*Kult Diany, Księżnej Walii – fenomen kultury współczesnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Boguń Joanna**

*Tradycja obecności Żydów w Gorlicach*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Belina Agnieszka**

*Historia i funkcje stroju ludowego w mojej rodzinie w latach 1920-2000 ( wieś Janisławice, gmina Gluchów, woj. Łódzkie)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Chlebowska Barbara**

*Śmierć w oczach dziecka – studium z antropologii kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Czerwińska Małgorzata**

*Upamiętnianie ofiar Holokaustu w Polsce. Analiza wybranych obiektów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

**Deląg Agnieszka**

*Łaskarzew. Studium etnologiczno- historyczne miasteczka na ziemi mazowieckiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Derengowski Marcin Tomasz**

*Rewitalizacja problematyki wierzeniowej w końcu XX wieku na przykładzie społeczności Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

**Dębowski Kamil**

*Przestrzeń w pogrzebowym obrzędzie przejścia w kulturze żydowskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

**Frątczak Tomasz**

*Ikonosfera współczesnej polityki*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Galuszewska Bożena**

*Fenomen Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Glica Sebastian**

*Polscy Pacyfiści. Z etnologicznych badań kultur alternatywnych*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Grzesiak Przemysław**

*Głupi święty, przeklęty – o ludziach odrzuconych w kulturze. Szkice antropologiczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Józwiak Agnieszka**

*Wizerunek kobiety w kulturze typu ludowego. Cud natury czy dopust boży?*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Kaczanowska Magdalena**

*Funkcje społeczno-kulturalne Teatru „Logos”*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Klauzińska Kamila**

*Cmentarz żydowski w Zduńskiej Woli*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

**Klimek Monika**

*Tradycja obecności Żydów w Górze Kalwarii*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kopacka Marlena**

*Rola Muzeum Ziemi Wieluńskiej w upowszechnianiu kultury ludowej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kosiorek Aneta**

*Symbolika na macewach grobów męskich Cmentarza Żydowskiego w Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

**Kozera Dorota**

*Rola Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu w upowszechnianiu kultury ludowej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kuźma Inga**

*Słowo i obraz w doświadczeniu religijnym w kulturze typu ludowego. Problem referencyjności*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Luczyński Jarosław**

*Jasnogórskie pielgrzymki – ujęcie etnologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Majer Monika**

*Miejsca niezwykle w Zakopanem – antropologiczna analiza doświadczenia przestrzennego mieszkańców Zakopanego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Marszał Jarosław**

*Łódzki Ośrodek Szkoły Zen Kwan Um – funkcje społeczno-kulturalne ruchu buddyjskiego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Mendrzycka Katarzyna**

*Funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowych w Niesięcinie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Mielczarek Emil**

*Cyberprzestrzeń – nowy rodzaj przestrzeni*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Napierała Marlena**

*Przytoczna: studium etnograficzno-historyczne wsi lubuskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Nowina-Sroczyńska Aleksandra**

*Środki potęgowania miłości – dawne i współczesne wyobrażenia o afrodyzjach*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Olejniczak Lidia**

*Kulturotwórcza rola szkoły i nauczyciela w środowisku wiejskim na przykładzie wsi Lipowczyce w gminie Kodrąb*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Olenderek Radosław**

*Ziemia jako wartość. Studium etnologiczne współczesnej wsi na przykładzie Stodzewia (gmina Parysów)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Orski Michał**

*Funkcje poznawcza i komunikacyjna Internetu jako nowej formy „podróżowania”*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

**Piastrzyński Jarosław**

*Współczesna łódzka obrzędowość weselna – tradycja i związki z kulturą ludową*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Pluciennik Paweł**

*Po dwóch stronach więziennego muru – świat przestępców oczami antropologa*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Polewski Piotr**

*Śmierć w hospicjum – powrót do korzeni czy nowy paradygmat umierania*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Przytuła Małgorzata**

*Koncepcje przestrzeni w kulturach Dalekiego Wschodu*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

**Rapacki Krzysztof**

*Motywacje i sposoby zadawania cierpienia zwierzętom w regionie łódzkim*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

**Rolińska Małgorzata**

*Cmentarz – przestrzeń znacząca*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Rzepkowska Aleksandra**

*Mit i dyskurs. Szkice o kulturze politycznej współczesnej Polski*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Sekura Adrian Ryszard**

*Założenia i działalność łódzkiego ruchu anarchistycznego (lata 1905-2000)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Skrzypek Agnieszka**

*Topos Raju w reklamach biur podróży*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Stankiewicz Dorota**

*Śląskie Fotografie. Analiza opowiadań rodzinnych*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Szkopińska Agata**

*Inskrypcje niehebrajskie na cmentarzu żydowskim w Łodzi – konfrontacja z tradycją*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Tratkowska Agnieszka**

*Kultura Rastafari w polskich realiach. Ujęcie etnologiczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Urbańska Beata**

*Funkcje społeczno-kulturalne zespołu folklorystycznego „Lubomianki”*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Zalepa Aneta**

*Znaczenie społeczno-kulturalne Stowarzyszenia Twórców Kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ