

**Prace magisterskie**  
**2001 rok**

**Armata Piotr**

*Współczesne wyobrażenia o istocie, kształcie i lokalizacji zaświatów studentów łódzkich uczelni*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Baran Michał**

*Kolekcjonerstwo jako zjawisko kulturowe*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Bartczak Agnieszka**

*Święte wizerunki we współczesnym środowisku wiejskim*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Bińkowska Aneta**

*Stara Gadka: studium historyczno-etnologiczne wsi podłódzkiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Błaszczak Anna Katarzyna**

*Schizma i konwersja: z etnologicznych badań wspólnoty Starokatolickiego Kościoła Mariawitów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Bonek Agata**

*Młodzi Polacy i kultura psychodeliczna. Spojrzenie etnologa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Bonkowski Rafał**

*Kultura ludowa na lamach „Przeglądu Pożarniczego” (1945-1989)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Bystróż Dorota**

*Współczesne historie życia w aspekcie transformacji ustrojowej: badania folklorystyczne wybranych społeczności wiejskich i miejskich Polski środkowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

**Cel Magdalena**

*Wędrowni odmieńców. Symboliczna analiza wybranych dzieł filmowych*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Czapińska Marta**

*Kamień. Studium z antropologii kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Dewicki Tomasz**

*Symbolika stroju w subkulturach młodzieżowych. Na przykładzie wybranych subkultur*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Dobroniak Norbert**

*Starokatolicki Kościół Mariawitów: studium etnologiczno-historyczne parafii w Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Drewniak Katarzyna**

*Funkcje społeczno-kulturalne Klubu Tradycji Łódzkiej (1974-2000)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Fiet Katarzyna**

*Walewice w powiecie łowickim: studium historyczno-etnologiczne wsi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Florczak Izabela Franciszka**

*Funkcje metafory w antropologii Bronisława Kacpra Malinowskiego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

**Frąckiewicz Beata**

*Pęczniew: studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Frąckiewicz Radosław**

*Zadzim: studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Gaul Katarzyna Marta**

*Postmodernizm (Filozofia, antropologia, sztuka, literatura) a mój świat postnowoczesny.  
Praca w słowie i obrazie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Janiak Dominik**

*Monografia Jarantowa*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kaczmarek Elwira**

*Polska odzież robotnicza w ikonografii okresu międzywojennego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Klepacz Piotr**

*Zmiana roli młodzieży w życiu społeczno-kulturalnym wsi polskiej (na podstawie pamiętników  
"Młodego pokolenia wsi Polski Ludowej")*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Klimecka Emilia Wanda**

*Zmiana świadomości Księżaków*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kołaciński Adam**

*Zabawa i rytuał – w poszukiwaniu święta: antropolog na technoparty*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Paweł Kozłowski**

*„Swój” i „obcy” w świecie młodzieżowej kontrkultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Kraszewski Jarosław**

*Rozważania nad pojęciem popkultury w ujęciu antropologii polskiej: studium wybranych przykładów*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kuśmirek Robert**

*Funkcje społeczno-kulturalne ochotniczej straży pożarnej w Łaskarzewie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Lesiak Anna**

*Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Opatowskiej w latach 1969-1999*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Majewska Małgorzata**

*Jak etnolog czyta bajki. Od braci Grimm do telewizyjnej dobranocki*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Maczak-Piotrowska Katarzyna**

*Gminny Ośrodek Kultury w Parysowie – jego działalność społeczno-kulturalna w środowisku wiejskim*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Mielczarek Konrad**

*Metallika. Etnologiczne spojrzenie na fenomen popularności*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Modrzewski Tomasz**

*Osobliwości systemu wartości uczestników rebirthingu*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Ostrowski Rafał**

*Komiks – nowa mitologia. Refleksje antropologa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Pacholska Magdalena**

*Niebiescy posłańcy: anioły w kulturze ludowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Pasztak Magdalena**

*Granica jako kategoria antropologiczna*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

**Piaseczny Jerzy**

*Funkcje społeczno-kulturalne OSP na terenie gminy Borowie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Pietrowska Agnieszka**

*Współczesny artysta nieprofesjonalny – outsider, na przykładzie życia i twórczości Feliksa Smolińskiego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Pikor Mariusz**

*O tabace, tabakierkach i kaszubskim niuchaniu: z badań odrębności kulturowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Pluta Magdalena**

*Antropologia „Gwiazdnych Wojen” – symboliczna i antropologiczna analiza dzieł George’a Lucasa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Poleć Anna Lidia**

*Panna i wianek: dziedzictwo w kulturze europejskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Pszczola Joanna**

*Kultura ludowa na łamach „Gospodyni Wiejskiej” (1957-1966)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Rębiałowska Dorota**

*Rewitalizacja obrzędu oczepinowego w latach 1998-2001 w Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

**Rogalska Arletta Anna**

*Ludność żydowska na terenie polskich miasteczek i osad*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Rosiński Rafał**

*Elementy magiczne w reklamie prasowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

**Rupniewska – Mielczarek Monika**

*Mniejszości wyznaniowe w Polsce – Tatarzy polscy*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Rutkowski Jarosław**

*Rola muzeum Archeologicznego i Etnograficznego Łodzi w upowszechnianiu kultury ludowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Ryksa Tomasz**

*Stosunek młodzieży wiejskiej do ziemi w okresie transformacji na wsi polskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Sobieszek Małgorzata**

*Bunt – ideologia – wspólnota. Subkultura Skinheadów w ujęciu etnologicznym*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Stateczna Ludmila**

*Złota monstrancja włosów. Próba ujęcia symboliki włosów na gruncie kultury ludowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Szymczak Paweł Andrzej**

*Kulturowa rola muzeum regionalnego na przykładzie Muzeum w Zgierzu*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Świderek Małgorzata**

*Jaka ekologia? W poszukiwaniu własnej metody działań*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

**Tomaszewska Joanna**

*Kulturowy topos karła i olbrzyma – epickie narracje dawne i współczesne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Tosiak Beata**

*Zwierzęta fantastyczne – przeszłość i teraźniejszość: studium antropologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Walczak Iwona**

*O granicach tabu w kulturze popularnej: antropologiczny szkic na przykładzie programów telewizyjnych typu „Talk show” i „Reality show”*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Walerysek Sławomir**

*Postacie zwierząt w tekstach wizualnych: próba analizy symbolicznych treści polskiej kultury współczesnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Wcisło-Baczyńska Barbara**

*Kultura ludowa na łamach pisma „Teatr Ludowy” w latach 1946-1969*

Praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. nadzw. dr. hab. Andrzeja Lecha

**Wojda Magdalena**

*Jeść albo nie jeść – post w kulturze współczesnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Woźniak Izabela**

*Jeansy i kultura popularna. Szkice etnologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Wójcik Robert**

*Spotkania z inną rzeczywistością: dawne i współczesne metody wprowadzania się w trans*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Zajac Karolina**

*Symbolika akwaticzna w ludowym typie kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Zatoń Joanna**

*Ciało w czasie pop-kultury. Antropologiczne studium kształtowania ciała przez współczesnego człowieka*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Zygmuntowicz Agnieszka**

*Regionalizm łowicki w II RP*

Pod kier. prof. nadzw. dr. hab. Andrzeja Lecha