

**Prace magisterskie**  
**2002 rok**

**Appel Filip**

*Świat w przebraniu. Rozważania o kulturze popularnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Bandurski Kamil**

*Dziedzictwo wyobrażeń o obcych. Studium antropologiczne filmów science-fiction*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Chalczyńska Ewa**

*Święty czas i święta przestrzeń w Czarodziejskiej górze Tomasza Manna*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Chojecka Emilia**

*Tradycja obecności Żydów w Białej Rawskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Darda Leszek Marcin**

*Kreacja idoli we współczesnej kulturze popularnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Dardziński Paweł**

*Skrzydła Kingi – antropologiczne wędrówki po Starym Sączu*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Famulak Tomasz**

*Ruch społeczny motocyklistów w Polsce w XX wieku*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Frączkowska Katarzyna**

*Feminizm w polskim wydaniu. Spojrzenie etnologa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Frenkel Ilona**

*Działalność i funkcje społeczno-kulturalne Galerii Manhattana w Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Gańko Agnieszka**

*„Magia rzeczy” – Reklama a dzieci, antropologiczna refleksja na temat dzieciństwa*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Garczyńska Natalia**

*Dwa miasta: Łódź historyczna i Łódź zapamiętana*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

**Hejduk Sylwester**

*Obcy z kosmosu. Analiza wyobrażeń kulturowych*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Jakubowska Marta**

*Źródła ikonograficzne dotyczące kultury ludowej w zbiorach centrum fotografii krajoznawczej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Józefowicz Dominika**

*Wizerunek Cygana na podstawie dziewiętnastowiecznych czasopism*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kaczmarek Patrycja**

*Etnologiczne podróże po labiryncie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Karolak Karolina**

*Rola Muzeum Rzemiosła Tkackiego w Turku w upowszechnianiu kultury ludowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kawalek Grzegorz**

*Pracownia Na Rzecz Wszystkich Istot. Studium etnologiczno-historyczne organizacji społecznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kijewska Anna**

*Motywacje przyjazdów młodzieży z Ukrainy na studia do Polski*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

**Krakowiak Marek**

*Przepowiadanie przyszłości. Wróżbiarstwo dawniej i dzisiaj*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Krasuń Agnieszka**

*Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca Włókniarzy „Poltex”: studium etnograficzne zespołu folklorystycznego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Krawczyk Dorota**

*Teatr "Orfa" w Zgierzu. Studium historyczno-etnologiczne amatorskiego zespołu artystycznego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kokot Artur**

*Charyzma – władza i misja: ujęcie etnologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Kopka Jacek**

*„Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie. Studium historyczno-etnologiczne Ośrodka Kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kopka Monika**

*Bałucki Ośrodek Kultury – „Filia Żubardzka 3”. Studium historyczno-etnologiczne domu kultury*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Kowalski Jakub**

*Detektywi z PRL-u. O polskiej powieści kryminalnej etnologicznie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Kowalski Przemysław**

*Kontrowersje wokół klonowania – uwarunkowania kulturowe*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

**Kozłowska Marta**

*Współczesne ikony. Procesy mityzacyjne obrazu idola na przykładzie Elvise Presleya*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Maciejewska Agnieszka**

*Przechadzki po krawędzi czasu. Kulturowe obrazy końca świata*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Makówka Joanna Klaudia**

*Hiperrzeczywistość – sielanka czy iluzja? Hipermarkety jako zjawisko kulturowe*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

**Malinowski Radosław**

*Wrażliwość mirakularna. Analiza zdarzeń o charakterze cudownym na przykładzie objawienia Matki Boskiej w Jeżowie w 1979 r.*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Matuszewska Magdalena**

*Towarzystwo Społeczno Kulturalne Żydów. Oddział w Łodzi. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Michalak Katarzyna**

*Wizerunek Żyda na lamach czasopism „Kłosa” i „Tygodnik Ilustrowany”*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Mrozowska Agnieszka**

*O czym opowiada imperium znaków? Świat symboli współczesnej reklamy*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Muszyńska-Dębska Beata**

*W magicznym świecie znaczeń – macierzyństwo jako ryt przejścia*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Nawrot Magdalena**

*Świat, miasto, dom. Antropologiczna analiza prozy Brunona Schulza*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Nosarzewska Kamila**

*Polonia w Szwecji (Sztokholm). Tożsamość etniczno-kulturowa a problemy adaptacyjne pierwszego pokolenia Polaków przybyłych do Szwecji*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Nowacka Aleksandra**

*Towarzystwo przyjaciół Ziemi Kujawskiej – funkcje rzeczywiste organizacji społecznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Orczykowski Mariusz**

*Bohaterowie czasów wojny: etnologiczna analiza materiałów pamiętnikarskich*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Pawłowski Daniel**

*Łódź – fotograficzne portrety miasta*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Pietrzak Edyta**

*Mistyczne związki ludzi z drzewami: postrzeganie doświadczenie, zachowanie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

**Poniecka Alicja**

*Figury i kapliczki przydrożne w Łodzi. Studium ludowości miejskiej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Ramięga Aleksandra**

*Rola Łódzkiego Domu Kultury w upowszechnianiu kultury ludowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Różalska Agnieszka**

*Wzorce osobowe kobiety PRL-u w latach 1950-60 lansowane w prasie kobiecej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Rurowicz Katarzyna**

*Autobusem przez miasto. Antropologia łódzkiej codzienności*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Seiler Marcin**

*Graffiti sztuka miejsc niepięknych czy destrukcja przestrzeni – wędrówki po Łodzi*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Skalska Luiza**

*Obraz wsi w twórczości filmowej Jana Jakuba Kolskiego*

Praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. nadzw. dr. hab. Andrzeja Lecha

**Sosnowska Anita**

*Wizerunki polityków w świetle przekazu folklorystycznego (na podstawie analizy tygodnika „Nie” z lat 1990-2001)*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Stanecki Patryk**

*McDonald's – zjawisko kultury współczesnej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Staszewska Małgorzata**

*Wpływ wizerunku Matki Boskiej Chojeńskiej na życie parafian Kościoła Św. Anny we wsi Chojne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Śliwińska Aleksandra**

*Awangarda na Kresach. Przyczynek do antropologii teatru*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Świerczewski Michał**

*Stowarzyszenie Cudzoziemców Absolwentów Polskich Szkół Wyższych. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Tomaszewska Agnieszka**

*Antropologiczna analiza świąt ulicznych na przykładzie Love Parade w Berlinie*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Trafalski Przemysław**

*Piwo, piwosze, piwiarnie. Szkic o kulturze współczesnej Polaków*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Tuszkowska Agnieszka**

*Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne w latach 1976-2000*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Tyrański Dominik**

*Antropolog przed telewizorem. Świat, człowiek, kultura w filmie dokumentalnym*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Wasek Anna**

*Codziennosc i odświętnosc mieszkanców osady fabrycznej Żyrardowa na przełomie XIX/XX wieku i sto lat później*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

**Wieczorek Lilianna**

*Dziewczyny z komiksów: rozważania etnologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

**Wieczorek Marzena**

*Fotograficzny album Łodzi i jej mieszkańców*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

**Winiarska Maria**

*Kult świętego Antoniego i błogosławionego Rafała Chylińskiego w sanktuarium łagiewnickim. Studium etnologiczne*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Witczak Marta**

*Ruch Rastafari. Studium nad stylem życia*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Wolska Anna**

*Ciało – swoisty paradygmat kultury: antropologiczne rozważania nad symboliką i językiem ciała*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Zawada Małgorzata**

*Treści ekologiczne w wybranych przykładach kultury masowej*

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Żóltak Sylwia**

*Rola myślowieckiego ośrodka kultury i sztuki „Trójkąt” w pielęgnowaniu regionalizmu śląskiego*

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ