

Prace magisterskie
2003 rok

Bijak Bartosz

Socjalistyczny fotoplastykon. Polska prasa młodzieżowa lat siedemdziesiątych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Chojnacka Katarzyna

Kultura ryzyka – etnologiczne studium wybranych aspektów ryzyka
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Czepas Piotr

Młyny na terenie powiatu Garwolińskiego (XIX-XX wiek)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Dmowska Magdalena

Funkcja integracyjna i wychowawcza Salezjańskiego Ruchu Ewangelizacyjnego Saruel
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Domagała-Szymczak Magdalena

Ochotnicza Straż Pożarna w Radoszycach (pow. konecki). Dzieje i funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Duczyński Tomasz

Doświadczyć Ameryki. Z etnologicznych badań wśród łódzkich studentów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Gabara Katarzyna Bożena

Ochotnicza straż pożarna w Andrespolu – funkcje rzeczywiste organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gromek Barbara Dorota

Beldów. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Górecka Magdalena Anna

Bibliografia rozumowana „Łódzkich Studiów Etnograficznych” za lata 1959-2002
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Górska Edyta

Wizerunek Żyda w kulturze małomiasteczkowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Grzelak Anna

Hierofania miejsca: drzewo i źródło. Antropologiczne studium z Małopolski
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Haraszkiewicz Małgorzata Halina

Tradycja obecności Żydów w Sieradzu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Holweg Przemysław

Subkulturowy pejzaż miasta – squatting i squattersi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Jakubiec Paulina

Wzorce kulturowe komunikowania się więźniów – grypsowanie (na przykładzie mężczyzn – mieszkańców Łodzi odbywających karę pozbawienia wolności w latach 90-tych)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Jankowska Agata

Antropologiczna analiza twórczości „szalonych” w oparciu o biografie wybranych postaci sztuki nieprofesjonalnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jędrzejczak Łukasz

Autostop. Spojrzenie etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Każmierczak Monika

Stowarzyszenie Romów w Polsce. Rzeczywiste funkcje społeczne stowarzyszenia mniejszości narodowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Korona Ewelina

Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1966-2001)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kosatka Mariusz

Ideologia narodowa Sikhów

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dra hab. Sławoja Szynkiewicza

Kowalczyk Wioletta Anna

Bałucki Ośrodek Kultury „Rondo” w Łodzi (1981-2001)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kowalska Anita

Zespół pieśni i tańca „Anilana”. Funkcje rzeczywiste zespołu folklorystycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Koza Monika

Spółka dla Zagospodarowania Wspólnoty Gruntowej w Łaskarzewie. Funkcje społeczno-kulturalne organizacji gospodarczej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kuropatwa Marcin

Kabaret i życie. Studium etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kustra Konrad

Wizerunki kobiet w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza – perspektywa antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Lewandowska Aleksandra

Jak stać się szamanem? Bohater według Cambell'a

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lipka Ewa

Mroczna kolorystyka demonicznego świata na przykładzie mitu Łysej Góry

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Makowska Magdalena

Kulturowe topoty kobiecości w czasopiśmie „Twój Styl” i „Elle”

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mariasiewicz Sylwia

Kultura Internetu. Światy społeczne w cyberprzestrzeni

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Matyjasek Szczepan

Ciało metaforyczne w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mierzejewska Anna

Stodzew. Studium historyczno-etnologiczne wsi regionu Mazowsze nad Świdrem

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Najuch Anna

„Sto lat samotności” jako źródło etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Nowina-Sroczyńska Natalia

Wizualizacja postaci diabła w kulturze współczesnej. Analiza wybranych filmów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Olek Michał

Spoleczno-kulturalne funkcje ludowych zespołów sportowych. (Na przykładzie województwa łódzkiego 1975-1999)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Ollesz Monika Małgorzata

Współczesne obrzędy pogrzebowe. Studium antropologiczne z Podhala

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Ostojska A. Eliza

Tekst w kulturze. Antropologia między modernizmem a postmodernizmem

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Pacholczak Monika Maria

Zmarły. Studium z antropologii ciała

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Patykowski Mariusz

Wampiryzm w świetle współczesnych przekazów literackich i działalności klubów gier fabularnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Pawlak Dominika

Obrzędowość świąt Bożego Narodzenia. Wczoraj i dziś

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Pawłowska Katarzyna

Gilgamesz – bohater w poszukiwaniu nieśmiertelności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Późniak Michał

Mężczyzna i miecz. Szkice etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Rogalska Anna

Rębków. Studium etnologiczno-historyczne wsi mazowieckiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rossa-Zorn Katarzyna

Symbolika domu w wybranych dziełach filmowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Rudnicka Agnieszka Marta

Bezrobocie a szukanie pracy w opiniach studentów V roku studiów na Politechnice Łódzkiej i Uniwersytecie Łódzkim

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Sender Edyta

Świat kultur obcych widziany oczami turysty

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Skrzynecka Elżbieta

Muzeum Ludowe Ziemi Przedborskiej – studium etnologiczno-historyczne instytucji upowszechniającej kulturę

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Skrzyńska Justyna

Odchodzenie od wiary – tendencje współczesne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Sobstel Joanna

Narew - studium etnograficzno-historyczne wsi podlaskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sochaczewski Piotr

Między dniem a nocą – rozważania etnologa o dawnym i współczesnym postrzeganiu światła i mroku

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szambelan Piotr

Wegetarianizm i weganizm w scenie hard core w Polsce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Szymczyk Bartłomiej

Doświadczenie dzikiej przyrody a doświadczenie kultury

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szymczak Robert

Spoleczno-kulturowe funkcje Ochotniczej Straży Pożarnej w Garwolinie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Świdniak Ewa

Z Polski do Niemiec. Historie życia emigrantów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Tenerowicz Katarzyna

Polska parafia w New Britain i jej autorytety religijne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tomaszewska Justyna

Ona, czyli urok kobiecości. Etnologiczna lektura „Wysokich obcasów”

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Tylatycka Ewa

Ikona a persona. O kreowaniu osób publicznych w kulturze popularnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Urszula Węgrzyn

Religijność ludowa, czy polityczna prowokacja? Walka o krzyże w Miętym

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Went Anna

Problem rozumienia w antropologii współczesnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Irena Witkowska

Przesady i wróżby na progu XXI wieku

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wójcik Monika

Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Miłośników Historii i Kultury Łaskarzewa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ