

Prace magisterskie
2004 rok

Andrzejczak Anna

Zieleniewo. Monografia wsi zachodnio-pomorskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Arent Paweł

Toposy obcości w twórczości Wernera Herzoga. Studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Budziarek Jakub

Więź sąsiedzka na wielkowiejskim osiedlu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Bukowiecki Bogdan

Postawa badacza terenowego w świetle Dzieł i "Dziennika" Bronisława Malinowskiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Cichoń Katarzyna

Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitnie. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturalne organizacji kobiecej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Cieciora Małgorzata

Symbolika ptaków w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ciółkowska Dorota

Kulturotwórczy fenomen góralszczyzny

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Ciszak Katarzyna

Mieszkać w akademiku. Studium antropologii schronienia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Cyndecki Sławomir

Funkcja stereotypów prześladowczych w kulturze

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Dokurno Anna

Czar biesiadnych przestrzeni. Antropologiczna wędrówka od karczmy do Fast foodu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Dombeck Anna

Wspólnota kulturowa Borussia. Antropologiczna analiza problemu pojednania

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Frenkel Justyna

Pośród (prawie) angielskiej codzienności. Obserwacje etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Głodek Michał

Wizerunek wampira w popkulturze. Etnologiczna analiza obrazu filmowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Gorzka Aleksandra

Pamięć o własnej przeszłości jako źródło antropologicznego poznania

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Graczyk Joanna

Przestrzeń wnętrza mieszkalnego jako wynik wpływu rozwoju agroturystyki na przykładzie wsi Gliczarów Stołowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Hauk Paulina

Antropologiczna interpretacja zwyczajów i przesądów związanych ze stanem ciąży występujących na terenie województwa łódzkiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Hendzik Marzena

Postać kobiety w formach epickich w kulturach typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ilwicz Anna

Znaleźć Boga. O duchowości chrześcijan w dzisiejszym świecie. Perspektywa narracyjna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Iwińska Maja

Krew jako symbol życia i śmierci. Antropologiczne wędrówki po Europie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kacprzak Katarzyna

Wizerunek współczesnego antropologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Kardas Marzena

Hipermarket dziś, targ wczoraj jako miejsca nie tylko handlowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kłoczko Katarzyna

Święta Góra Grabarka – miejsce kultu ludności prawosławnej w Polsce. Studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kusik Agnieszka

Litwin Polakowi bratem? Stosunki sąsiedzkie na pograniczu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lesiak Anna

Straight edge – idee i ludzie. Szkice etnologiczne o kulturze współczesnej młodzieży

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Lewandowska Eliza

Żywotność fenomenu androgyna i jego prefiguracje w kulturze i sztuce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Łuczyńska Anna

Klub Twórców Kultury w Zelowie. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Markiewicz Aleksandra

Stół Polski w Chicago – antropologiczne studium obyczajów biesiadnych Polonii amerykańskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mirowski Łukasz

Wizerunek mężczyzny w świetle współczesnej reklamy prasowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Mucha Magdalena

Przeszłość w teraźniejszości. Spojrzenie antropologa na miasto

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Okrasa Michał

„Złota legenda” w Gzowie. Studia nad współczesną religijnością ludową

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Olczak Magda

Tatuowanie i kolczykowanie. Studia nad stylem życia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Olechnowicz Szymon

Łódzkie subkultury motocyklistów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Owczarek Beata

Objazd, czyli tournée. O artystach w podróży etnologicznie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Owczarek Krzysztof

Wyobrażenia o UFO

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Patkowska Katarzyna

Romowie w Międzyrzeczu Podlaskim. Tradycja i współczesność obecności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pawlak Katarzyna

Pozycja kobiety w rodzinie islamskiej w Polsce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pawlikowski Maciej

Serce młodej Łodzi, czyli antropologiczna opowieść o placu Wolności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Paszowska Małgorzata

Człowiek i sacrum w filmach etnograficznych Andrzeja Różyckiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Pietrowska Sylwia

Rola Muzeum etnograficznego we Włocławku w upowszechnieniu kultury ludowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pomorska Agnieszka

Miłość w jeziorniej toni, jaćwieskie przygody, wigierskie diabły – wędrówka śladami tradycyjnych tekstów folklorystycznych Suwalszczyzny

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Seweryn Anna

Etyczny wymiar badań empirycznych. Relacja badacz – badany

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Sipa Marta

Europa i jej kultura w doświadczeniach i opiniach studentów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Skrzydlewski Adam

Ginące zawody na terenie powiatu garwolińskiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Skudlarska Magdalena

Tatuaż we współczesnej kulturze młodzieżowej – uniwersalia i osobowości

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Skupień Edyta

Życia społeczno-kulturowe wsi w okresie transformacji ustrojowej 1998-2000. Studium etnologiczne pokolenia chłopów polskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sroka Roksana

Świat zakorzeniony w micie. Antropologiczna opowieść o twórczości Olgi Tokarczuk
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Stawicka Klaudyna

O czytaniu kultury lemkowski. Etnologiczna lektura poezji Petra Murianki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Stępniewska Marta

Ludowy Instytut Muzyczny – rola organizacji w upowszechnianiu folkloru muzycznego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sygulska Eunika

Rola Muzeum Beskidzkiego im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle w pielęgnowaniu tradycji regionalnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Świnoga Joanna

Peregrynacja figury Matki Boskiej Fatimskiej. Studium religijności ludowej w łódzkiej parafii Matki Boskiej Jasnogórskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Talarek Małgorzata

Aniołowie w wyobrażeniach dzieci łódzkich przedszkoli
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Trela Katarzyna

Świat współczesnych rytuałów – żywiecki karnawał. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wesołowski Jacek

Nowosolna. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wieczorek Anita

Symboliczne groby wzdłuż mazurskich dróg. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wojciechowska-Zipunnikow Joanna

Cmentarz jako tekst kultury. Studium antropologiczne Cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Wróbel Monika

Badania empiryczne we współczesnej antropologii a ideał nauki

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Wysocki Michał

„Gdy gaśnie pamięć ludzka – dalej mówią kamienie”. Studium etnologiczne cmentarza rzymskokatolickiego w Zgierzu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Zdziechowska Paulina

Czarownictwo w świetle polskich badań nad demonologią ludową

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Zieliński Maciej

Weekendowe życie towarzyskie na ulicy Piotrkowskiej – studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Zieliński Radosław

Czytanie miasta. Piotrkowska jako przestrzeń znacząca

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Zjawiony Wojciech

Obrzędowość społeczności kaliskiej w okresie międzywojennym na podstawie regionalnych źródeł

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ