

Prace magisterskie
2006 rok

Adasik Aleksandra

O naszych braciach mniejszych. Postawy wobec zwierząt mieszkańców współczesnego Podlasia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Baranowska Karolina

O czym opowiadają pociągi. Antropolog w podróży przez codzienność

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Bednarczyk Magdalena

Czarownica jako obcy w kulturze

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Bińczyk Anna

Czy reklama zamiast sztuki? O sposobach obrazowania w postmodernistycznym świecie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Błaszczyk Paweł

Obrzędowość żeglarska

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Borowik Grzegorz

Wspólnota a jednostka. Idea jedności sceny Hard Core. Przemiana fenomenu kulturowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Brózda Milena

Popkultura hip-popu w polskich realiach na przykładzie analizy stylu życia młodzieży łódzkiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Brzezińska Anna

Ziemia niczyja. Opowieść o Bośni i Hercegowinie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Czubak Filip

Łódź – początek i koniec miasta przemysłowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Czupryniak Katarzyna

Ostatnia inicjacja. Studium etnologiczne obrzędów cyklu życia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Doryń Justyna

Depeszem być... – etnologiczne studium depeszowców

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Drażkiewicz Magdalena

Zdrowy styl życia w świetle narracji mieszkańców Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Engler-Jasieczek Anna

Antropologiczne zainteresowania językoznawstwem

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Gajewska Paulina

Spoleczno-kulturowa rola szkoły w Godzianowie w życiu społeczności lokalnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Gutowski Remigiusz

Subkultura „błokersów” na przykładzie osiedli mieszkaniowych w Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Gradkowska Dominika

Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Dzieci (na przykładzie Oddziału w Grodzisku Mazowieckim)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Grzeńkiewicz Bartosz

Oczekiwania i niepokoje rolników związane z integracją Polski z Unią Europejską

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Iwaszkiewicz Agnieszka

Diabelskim oddechem natchnione... Czarownice. Głos antropologa na podstawie narracji epickich i kina

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Izdebski Sebastian

Antropologiczne rozważania na temat współczesnego mężczyzny na podstawie analizy wybranej prasy

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jasieczek Filip

Okiem cudzoziemca. Konfrontacja tradycji polskich z zachodnioeuropejskimi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jędrzejka Marta

Ptaki jako szczególny typ istot w wyobrażeniach kultury typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kaczmarek Anna

Dyskusje wokół antropologii postmodernistycznej w Polsce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kaczmarek Emilia Elżbieta

„Dojrzyć do dzieciństwa”. O Brunonie Schulzu etnologicznie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kaczmarek Marcin

Uczestnictwo w sporcie. Studium antropologiczno-kulturowe współczesności. Studium wybranej grupy młodych sportowców

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kalinowska Małgorzata

U zbiegu ulic. Świat łódzkiej narożnej kamienicy

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kałęcka Anna

Pamięć dzieciństwa. Antropologiczne wędrówki po Podhalu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kałucka Ewelina

Muzeum wsi kieleckiej jako źródło wiedzy o regionie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kawka Kajetan

Antropolog przy stole bilardowym

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kępa Magdalena Anna

Dlaczego ludzie się wspinają? Ze studiów nad stylem życia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kobyłska Agnieszka Julia

Wolność czy dowolność? Problem interpretacji we współczesnej antropologii

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Komar Karolina

Popularyzacja kuchni etnicznych w dobie globalizacji. Przykład Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Kopecka Katarzyna

Świat współczesnych inicjacji. Osiemnaste urodziny

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kopias Kamila

Historie życia alkoholików w świetle badań łódzkiego klubu Stowarzyszenie Abstynentów „Pod Wielbłądem”

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Kosior Krzysztof

Tuningowcy jako nowa subkultura w Polsce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kozłowska Katarzyna

Dzieci i starcy jako postacie medialne w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Krzewińska Joanna

Modele kobiecości kreowane przez współczesne czasopisma kobiece. Studium wybranych przykładów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Krzyżańska Maria

Rytualne formy rozwiązywania i zawiązywania w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kwiek Iwona Aleksandra

Współczesne wesele – obrzęd czy ceremoniał

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lańska Aleksandra

Motyle drewniane, koniki bujane, cukrowa wata, z piernika chata. Sztuka towarzysząca odpustom. Studium z Podhala

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Lańska Ilona

Twórczość Pawła Huelle. Perspektywa antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Liszewski Mariusz

Wiktor Mucha – autorytet i artysta ludowy z Borowia w Ziemi Garwolińskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Lutz Agnieszka

Antropologiczna analiza juwenaliów w kontekście święta studenckiego na przykładzie juwenaliów Uniwersytetu Łódzkiego 2005

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Magdziński Piotr

Rytuał dla milionów. Antropologiczne spojrzenie na widowisko piłkarskie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Magnier-Janicka Edyta

Ja, Alkoholik. Etnologiczna analiza narracji autobiograficznych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Majewska Agnieszka Anna

Współczesny fantazmat wampira – bohater i antybohater dzisiejszego mitu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Majtczak Michał

Miłośnicy żywej historii jako nowe zjawisko w środowisku kolekcjonerskim

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Malinowski Rafał Konrad

Egzorcyzmy – walka o duszę i ciało

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Marciniak Zbigniew

Weekend na Pietrynie, czyli młodzież w szponach wielkowiejskiej rozrywki

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Margas-Abramczyk Ewa

Ochotnicza Straż Pożarna w Bedoniu. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Mazurek Agnieszka

Absolwenci etnologii – studium społeczno-kulturowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Michałowski Lech

Morgi w gminie Dobroń. Studium etnologiczne wsi letniskowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Mirowska Marta

„Nadaję Ci imię Zębik” – ceremonia chrztu równikowego jako przykład obrzędu przejścia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mituta Katarzyna Kazimiera

Obrzęd weselny w kulturze miejskiej – studium etnologiczne przesądu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Moks Remigiusz

Górzno w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Myślińska Aneta

Rikszą przez Piotrkowską. Perspektywa etnologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Olejniczak Weronika

Kobieta wobec aksjologii kultury II połowy XIX wieku – początek transformacji

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Olkusz Krzysztof

„Popularniejsi od Jezusa?” Muzyka rockowa a Kościół

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Osuwniak Rafał

Egipt jako duch inności – fascynacje kultury europejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Paprocka Małgorzata

Kulturowy fenomen ciała. Analiza twórczości Pedro Almodovara

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.

UŁ

Pawełek Patrycja

Aspekt estetyczny i komunikacyjny mody młodzieżowej w świetle opinii uczniów oraz studentów łódzkich

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Pawlak Monika

Włosy ludzkie we współczesnej kulturze (na podstawie analizy wybranych źródeł)

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Prencel Danuta

Zasadnicza służba wojskowa we wspomnieniach rezerwistów

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Radwańska-Mrówka Aneta

Obraz karczmy wiejskiej w pamiętnikach chłopskich XIX i XX wieku

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rudzińska Agnieszka

Capoeira – rodząca się wspólnota. Aspekty etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Rutowicz Przemysław

Praktyka etnograficznych badań terenowych we współczesnej antropologii

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Siódmiak Kinga

Kobieta wiejska w przesądach (na podstawie wybranych wsi powiatu bełchatowskiego)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Skrzypczyk Anna

Andrzejów – studium etnologiczne osady podmiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Smolarek Piotr

Zespół pieśni dawnej „Jarzębina”. Studium etnologiczne zespołu folklorystycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Starostka Aneta

Symboliczny krajobraz Polski na podstawie literatury pięknej i pamiętników

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Suwała Bogdan

Akcesja Polski do Unii Europejskiej – obraz wsi polskiej w „Naszym Dzienniku” z lat 2000-2004

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szalewska Marta

Od Danse Macabre do brokatowej czaszki. Degradacja symbolu śmierci w kulturze popularnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Szymańska Martyna

Moje wojsko – żołnierze opowiadają

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Świderek Piotr

O tak zwanej sztuce ulicy. Doświadczenia artystyczne – obserwacje etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Tryczyńska Agnieszka

Tatuaż jako forma upiększania ciała. Studium etnologiczno-folklorystyczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Ufel Łukasz

Borowie w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Urbańska Ewelina

Moda na odchudzanie jako współczesne zjawisko kulturowo-społeczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Wacławiak Marcin

Sport, hobby czy sposób na życie – obraz współczesnego żeglarstwa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wojtas Katarzyna

Zespół Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”. Monografia zespołu folklorystycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Wódczyńska Katarzyna

Kobieta XXI wieku w felietonach Kingi Dunin – refleksja antropologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wróbel Tomasz

Zwierzęta nieoswojone w myśleniu symbolicznym mieszkańców wsi Dolnego Śląska
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof.
UŁ

Zieliński Maciej

Jedność w różnorodności – grupy parafialne przy kościele św. Alberta Chmielowskiego w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Zmitruk Izabela

Dbłość o urodę jako element życia studentek
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Zytka Magdalena

Ikona prawosławna – studium historyczno-etnograficzne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ