

Prace magisterskie
2007 rok

Bartska Żaneta

Linne w powiecie tureckim. Studium historyczno-etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Bieniek Magdalena

Bełchów w Łowickiem. Studium etnologiczno-historyczne wsi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Borucka Joanna

Święci męczennicy. Antropologiczna opowieść w słowie i obrazie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Buchalska Beata

Mecenat Łódzkiego Domu Kultury nad twórcami sztuki nieprofesjonalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Cząstkowska Agnieszka

Fenomen Kasi Kowalskiej. Rozważania wokół kultury popularnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Darmach Krystian

Opowiedzieć codzienność. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Deska Monika

Kołaczin koło Brzezin. Studium historyczno-etnologiczne wsi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Domieniecka Justyna

Drzewa i ludzie. Studium antropologiczne z Podhala
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Felczyńska Sylwia

Muzeum Regionalne przy Towarzystwie Przyjaciół Miasta Główna. Studium etnologiczne instytucji regionalistycznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gabara Anna

Muzeum im. Leokadii Marciniak w Galkowie Dużym – studium etnologiczne instytucji regionalistycznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gajda Anna

Zapomniane historie. Powojenne losy Niemców i „folksdojczów” we wspomnieniach Polaków
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Gajda Dominika

Konsumpcja w fabryce – etnologiczne szkice z manufaktury łódzkiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Gapińska Joanna

Dalików w powiecie poddębickim. Studium historyczno – etnologiczne wsi podmiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gleń Jarosław

Życie na marginesie kultury. Antropologiczna analiza Baumanowskiej koncepcji ludzi odrzuconych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Górska Katarzyna

Folklor na sprzedaż. Podhalańskie karczmy, restauracje, puby i kawiarnie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Górczyński Mariusz

Łódzki ruch anarchistyczny przełomu wieków (XX/XXI) – działania praktyczne i program ideowy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Grabarczyk Agnieszka

Wspinaczka sportowa – filozofia życia, pasja która łączy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Gromadzińska Agata

Antropologia jako specyficzny sposób widzenia świata w świetle twórczości Nigela Barley'a
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Herski Grzegorz

Folklor falerystyczny jako przykład życia wspólnotowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Jagoda Anna

Przed pierwszym progiem. Droga Neokatechumenalna jako droga nawrócenia – perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Kaczmarek Emilia

Święto i świętowanie w Łagiewnickim klasztorze. Refleksje etnologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kaczorowska Barbara

Polki idolki. Szkice do portretu kobiet PRL-u

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Kamińska Sylwia

Podhalańskie miejsca znaczące – kapliczki i krzyże przydrożne. Wędrówki antropologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kobyliński Jakub

PRL w kuchni. Spojrzenie etnologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Kosińska Joanna

Przeszłość z rodzinnych fotografii. Pamięć i narracja

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Krychniak Przemysław

Graffiti – konteksty, zdarzenia, osoby. Studium wybranych przykładów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kulesza Marzena

Dierzgoń w powiecie sztumskim. Studium etnologiczne – historyczne miasteczka

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Luteracka Katarzyna

Połamany ludzik. Hip – hopowa antropologia codzienności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Marcinkiewicz Mariusz

Koła gospodyń wiejskich w środowisku miejskim (na przykładzie miasta Łodzi)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Oberbek Aneta

Wartość rodziny dawniej i dziś – sytuacja i kierunek przeobrażeń

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Pawlaczyk Anna

O kreowaniu i ujednoceniu świata przez tekst wizualny. Antropologiczna analiza systemów totalitarnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Pietras Małgorzata

Dyskusje o tożsamości współczesnej antropologii kulturowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Piotrowska Patrycja

Plazy i gady w kulturze ludowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Płóciennik Katarzyna

La femme fatale – kulturowa figura

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Porczyńska Katarzyna

Pochwała subiektywności, czyli wątki autobiograficzne we współczesnej antropologii

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Ptasznik Agata

Mój orient. Czyli o moim odkrywaniu Chin

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Pytliński Łukasz

Porszewice. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rybowicz Monika

Grzyby w świetle dawnych i współczesnych przekazów

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Scegielniak Natalia

Sanktuarium Matki Boskiej Sejneńskiej. Studium religijności w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Sebastian Honorata

Dom w świadomości squattersa

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Sita Ludwika Ivernelle

Clubbing jako nowy styl życia. Antropologiczny szkic zjawiska

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Spera Marta

Aspekty społeczno – kulturowe języka ciała na podstawie analizy literatury przedmiotowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Steciuk Joanna

W miłości niewierna – obrazy kobiecej niewierności w kulturze

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Steinberg Karina

Zmiana pozycji ludzi starszych (konfrontacja przeszłości z teraźniejszością)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Stoliński Borys

Młynarstwo w powieści pabianickim

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Szustakiewicz Ewelina

Wiejskie pożywienie świąteczne na terenie powiatu bełchatowskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Świercz Michał

Tekst wizualny i pamięć jako drogowskazy w labiryncie przestrzeni cmentarnej. Analiza i interpretacja Cmentarza Starego w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Waloszek Joanna

Tradycja, a nowoczesność – współczesne kowalstwo, jako przykład zmieniającej się funkcji rękodziela
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wierusz-Walknowski Tomasz

W poszukiwaniu sensu. Opowieści nawróconych na islam. Perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Noemi Modnickiej

Wierzbicka Anna

Kobieta, mężczyzna i Łódź... czyli o tym jak kultura wielkomiejska różnicuje płęć
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wiśniewski Bartosz Jakub

Człowiek i cierpienie. Antropologiczny szkic o sposobach przedstawiania cierpienia w historii kultury europejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Wojtalik Maria

Życie po Drugiej Stronie. Podhalańskie wyobrażenia o niebie, czyśćcu i piekle
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Woźniak Małgorzata

Biesiada, muzyka, taniec, czyli kategorie wyznaczające charakter współczesnego wesela na wsi. Wesele jako zabawa w powiecie garwolińskim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ