

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace licencjackie, 2010

Borys Michał

Obrzędowość marynarska. Kreacja rzeczywistości symbolicznej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Bracka Sylwia

Tatarzy w Polsce. Studium wybranego przypadku we wsi Stobiecko Miejskie
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Buczel Artur

Spółeczność staroobrzędowców we wsi Wojnowo. Rys etnograficzny
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Domański Robert

O kreacji i promocji wizerunku miasta. Przypadek Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Felcenloben Michał

Kłodawa kopalnią stoi. Historia i współczesność
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Gadsden Magdalena

Polska emigracja niepodległościowa w Londynie drugiej połowy XX wieku. Jej rola i znaczenie na przykładzie osób związanych z działalnością Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Gulińska Mariola

Nagość jako tabu współczesnej kultury. Agresywne kampanie reklamowe
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kamińska Weronika

Rynek Bałucki we wspomnieniach
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Kocemba Ewelina

Idee teatru a teatr alternatywny. Próba analizy zjawiska na podstawie wybranych teatrów Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kołodziejska Katarzyna

Analiza zjawiska erotyzacji kultury współczesnej na przykładzie fotografii reklamowej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Koperski Jarosław Krystian

Łódzcy prawosławni a wielokulturowość „miasta czterech kultur”
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Kostarska Julia

„W młodości uczymy się, na starość rozumiemy”. Rozmowy o życiu
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Kowalczyk Piotr

Pamięć i nostalgia w postawach wobec przeszłości użytkowników portalu „nasza-klasa”
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Krauze Natalia

Kot i jego człowiek czy człowiek i jego kot

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kula Kamila

Podróż wyobrażona – podróż doświadczona. Rzecz o percepcji świata w dobie turystyki masowej

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Libera Ewelina

Wpływ telewizji na kształtowanie tożsamości regionalnej

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Maros Marcel

Co ludzie robią w parku?

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Masiarek Paulina

Czy współczesna reklama ma charakter seksistowski? Refleksja antropologicznej praxis

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Rajska Anna

Cel przekazu medialnego. Studium wybranej reklamy

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Rakowska Urszula

„Na święta”. Współczesne formy przedświątecznych zakupów

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Rembowska Joanna

Płeć jako stygmat. Refleksja o drogach kariery zawodowej kobiet i mężczyzn

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Rydlewska vel Ryglewska Natalia

„♀” znaczy kobieta – wizerunek kobiet w kulturze popularnej Kraju Kwitnącej Wiśni

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Śludkowska Barbara

Tradycja i współczesność. Ślub i wesele w życiu mieszkańców Łodzi

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Stolecka Nina

Miasto czy wieś? O tożsamości mieszkańców terenów przyłączanych do miasta na przykładzie Mileszek i Nowosolnej

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Swoboda Szymon

Zmiana i trwanie w społeczności wsi pienińskiej Hałuszowa

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Szczerbowicz Karolina

Relacje partnerskie w dobie współczesności – małżeństwo czy kohabitacja?

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Trojanowska Joanna

Niektóre problemy edukacji i naukowej kariery kobiet w kulturze współczesnej

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Urbańska Marlena

Życie społeczno-kulturalne Łodzi postrzegane przez słuchaczy łódzkich uczelni

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Wacławiak Julia

Medialne miasto. Warszawa widziana przez pryzmat seriali telewizyjnych
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Witczak Marcin

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne – Łódź Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością. Łódzkie tramwaje w latach 1960–2009
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Wojakowska Emilia

„Nowa dostawa!” Fenomen sklepów z używaną odzieżą zachodnią
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

Zdanowicz Weronika

„Zła dzielnica” to „złe” życie? Raków w opowieściach mieszkańców Częstochowy
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego