

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

### Prace licencjackie, 2011

#### **Bielawska-Zalas Ewa**

*Przestrzeń miejska jako galeria sztuki ulicznej na przykładzie Łodzi i Torunia*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

#### **Cichoń Paulina**

*Ulica kontaktu, ulica spektaklu. Refleksja nad miejscem i znaczeniem grajka w przestrzeni miejskiej*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

#### **Dąbrowska Marta**

*Japonia daleka czy bliska? Antropologiczna próba odpowiedzi na pytanie poprzez wykazanie wzajemnych wpływów kulturowych, związanych z nimi różnic i podobieństw kulturowych Japonii oraz krajów Cywilizacji Zachodniej*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

#### **Gwiazda Izabela**

*Ulubione miejsca spotkań towarzyskich łódzkich studentów*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

#### **Knap Monika**

*O fotografiach na portalu społecznościowym Nasza Klasa. Studium wybranych przykładów*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

#### **Kopczyńska Katarzyna**

*Carrefour jako nie-miejsce w relacjach pracowników hipermarketu i agencji zatrudnienia Master*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

#### **Kowalska Kinga**

*Bella Italia. Włochy i Włosi w opiniach Polaków uczących się języka włoskiego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

#### **Kubicka Aneta**

*Kwiaty pamięci. Rola i znaczenie roślinności w przestrzeni Starego Cmentarza w Łodzi*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

#### **Kubicka Magdalena**

*Sztuka Banksy'ego jako komentarz do współczesnego świata. Szkic antropologiczny o mieście, konsumpcji i street art*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

#### **Kuźniak Anna**

*Chojne tańczy i śpiewa. Historia i współczesność zespołu obrzędowego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

#### **Krzykowska Justyna**

*Medialne damy. Wpływ seriali telewizyjnych na wizerunek współczesnych Polek w opiniach młodzieży*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

#### **Latocha Sebastian**

*Centrum Tomaszowa Mazowieckiego jako nie-miejsce*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

#### **Lewicka Olga**

*Łowicki folklor miejski. Udział okolicznej młodzieży w kreowaniu wizerunku miasta*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

#### **Makuch Magda**

*Czy historyk ma czarne podniebienie? Refleksja nad wizerunkiem studentów Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódźkiego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki

**Malinowska Marta**

*Człowiek pograniczem kultur. Więzy rodzinne a identyfikacja kulturowa studentów polonijnych Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców w Łodzi. Szkic etnologiczny*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Małecka Joanna**

*Symbolika w Związku Harcerstwa Polskiego. Studium etnologiczne na przykładzie szczebu „Gniazdo”*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Markowska Ewelina**

*Sędziejowice dawniej i dziś. Obrazy zachodzących zmian w opiniach mieszkańców*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Mirowska Katarzyna**

*Stereotypowy wizerunek mężczyzny w reklamie na podstawie wywiadów ze studentami etnologii*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Nowakowski Marcin**

*Świat więziennych inicjacji. Instytucja totalna i jej pensjonariusze*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

**Pawelczyk Michał**

*Muzyka jako źródło znaczeń. Próba opisu zjawiska komunikacji muzycznej*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Piechota Anna**

*Moi Londyńczycy. Młodzi Polacy w Wielkiej Brytanii*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Rzeszutek Paulina**

*Muzyczne obrazy Łodzi. Wpływ miasta na współczesną kulturę muzyczną*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Skowrońska-Walczak Anna**

*„Kiedy zostałam całkiem sama”. Samotność w opowieściach starszych kobiet*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Stalmierska Anna**

*Rzemiosło czy sztuka udomowiona? W oparciu o opowieści członkiń stowarzyszenia hafciarskiego „Kanwa”*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Stanecka Kinga**

*Magia ludowa, przesady i wiara w istoty demoniczne. Obecność dawnych wierzeń w życiu mieszkańców wsi Słupia*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Szawłowska Diana**

*Znaczenie drzew w kulturze współczesnej. Przykład Polski*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Walaszczyk Małgorzata**

*Znaki tożsamości – opowieść o świecie londyńskich Polaków*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Zaborowska Monika**

*Trup na sprzedaż – etnograficzny opis komercjalizacji śmierci*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Zarychta Barbara**

*Współbrat czy...? Studium porównawcze relacji zachodzących w ramach wspólnego mieszkania z rodziną i z „obcymi”*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego