

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

### Prace licencjackie, 2012

**Bartosik Klaudia**

*Rola sztuki we współczesnym społeczeństwie. Kulturowo-społeczny obraz artysty plastyka*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Bodanka Małgorzata**

*Wegetarianizm – światopogląd czy moda? Na podstawie wywiadów przeprowadzonych z bywalcami restauracji Green Way*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Bodanka Paweł**

*Woodstock – pozytywy i negatywy festiwalu w opiniach uczestników*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Brzezińska Kinga**

*Pasja, wolność, podróż. Opowieści o turystyce motocyklowej*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Bukowska Dorota**

*Ubrania, szpargały, wspomnienia – czyli co kryją szafy? Szkic z antropologii rzeczy*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Cyganek Marta**

*Być małżeństwem katolickim. O rolach kobiety i mężczyzny według członków łódzkich wspólnot Kościoła katolickiego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Domańska Katarzyna**

*Próba monografii współczesnego „twórcy ludowego” na przykładzie postaci rzeźbiarza Zbigniewa Chillimoniuka*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Gęgotek Monika**

*Czesi: między stereotypem a doświadczeniem*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Grzelak Agnieszka**

*Ośrodek Zen Kwan Um w Łodzi. Europejczycy w poszukiwaniu oświecenia*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Joanny Sadowskiej

**Grzybowska Katarzyna**

*Plaża nadmorska jako miejsce wypoczynku i rekreacji. Sposoby organizacji czasu i przestrzeni*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Kacprowska Justyna**

*Moje spotkanie z Ochotnicą. Autonarracyjna refleksja badacza*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Kaczmarek Katarzyna**

*Polska i Polacy w oczach łódzkich Bułgarów*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Każmierczak Katarzyna**

*Od świętego kąta, do taboretu z Ikei. Etnograficzna analiza znaczeń*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Kopeć Agnieszka**

*Transcarpatia – wyścig życia czy forma współczesnej inicjacji? Próba antropologicznej analizy*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

**Koziróg Marta**

*Przygoda, zabawa, awantura. Próba interpretacji etnologicznej zjawiska fantasy*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Król Agnieszka**

*Tradycje związane z pszczelarstwem na przykładzie Aleksandrowa Łódźkiego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Mikinka Jan**

*Centrum handlowe Manufaktura w oczach byłych pracowników Z.P.B. im. Juliana Marchlewskiego Poltex*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Milczarek Agnieszka**

*Notatki z podróży. Etnograficzny opis mojego pobytu w Turcji*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Musierowicz Anna**

*Znaczenie tatuażu dla jego posiadacza. Przyczynek do refleksji nad współczesnym zdobieniem ciała*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Niedzielska Aleksandra Katarzyna**

*"Egzystencja zamknięta w przestrzeni" – spojrzenie antropologa na życie w akademiku*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Niedzielska Ewelina**

*O strategiach dyskursywnych polskich organizacji nacjonalistycznych. Analiza haseł deprecjonujących homoseksualistów podczas manifestacji ulicznych*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Niewęglowska Karolina**

*Globalne marki – lokalne kultury. Wiedza antropologiczna w procesie tworzenia przekazów reklamowych*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Ewy Jagiełło

**Papis Agnieszka**

*W jakim celu ludzie podróżują do Zakopanego? Od romantycznych wspinaczek po atrakcyjne „Iwenty”. Próba analizy mieszkańców Łodzi*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Pawlicka Katarzyna**

*Szkic z antropologii ubioru. Między estetyką a rozumem praktycznym na przykładzie kolekcji sieci H&M*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Pawłowska Aleksandra Agnieszka**

*Nowa mitologia. Bogowie i śmiertelnicy w wirtualnej rzeczywistości portali plotkarskich. Refleksja antropologa*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Pawłowska Matylda**

*Kapliczki i krzyże przydrożne jako element krajobrazu polskiej wsi na przykładzie gminy Łanięta*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Pełka Dominika**

*Plac Wolności w świadomości współczesnych mieszkańców Łodzi. Szkic z antropologii miasta*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dziecielskiego

**Poniatowski Bartosz**

*Percepcja przestrzeni: opinie mieszkańców nowych kamienic w centrum i nowych bloków na przedmieściach Łodzi*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Rogalska Anna**

*„Pies też człowiek”. Problem antropomorfizacji psa*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

**Skwarczyńska Joanna**

*Pierwsza Komunia Święta – etnograficzny opis desakralizacji ceremonii towarzyszących obrzędowi przejścia*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Sobczyk Paulina**

*Estetyka miejskiej codzienności – o kiczu modowym w rzeczywistości ponowoczesnej*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Stachurska Małgorzata**

*Działalność instytucji edukacyjno-kulturalnych w społecznościach lokalnych. Kontekst „Ściany Wschodniej”*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Stępień Dominik**

*Na zdrowie – czyli o zwyczajach towarzyszących spożywaniu alkoholu. Rys etnograficzny*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Surma Zuzanna**

*Rozumiemy się bez słów. O kulturze i komunikacji osób głuchych*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

**Szajder Adam**

*Obserwacja uczestnicząca w badaniu komunikacji społecznej. Zastosowanie metody Winkina na przykładzie oddziału laryngologicznego Szpitala im. M. Pirogowa w Łodzi*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Szpinkiewicz Magdalena**

*Centrum czy peryferie? Refleksje antropologa o przestrzeni miejskiej Łodzi*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Szporak Szymon**

*Sprzedamdziewiectwo.pl – współczesne podejście do dziewictwa na podstawie analizy programów telewizyjnych i forów internetowych*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Tatarska Marcelina**

*Płynna tożsamość studentów programu SOCRATES-Erasmus – studium wybranych przypadków z Uniwersytetu Łódźkiego*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Tymuła Agnieszka**

*Grupa Al-Anon w Głowniu w oczach antropologa*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Warszawska Ewelina**

*Stąporków – Miasto Grzeźników. Antropologiczna opowieść o miejscu*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

**Wolińska Katarzyna**

*Kulturowe obrazy i recepcja ciała kobiety w ciąży*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

**Żmudziński Daniel**

*Metalowiec – zardzewiały mózg czy piękny umysł? Refleksja nad identyfikacją reprezentantów subkultury metalowców*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

**Żukowicz Olga**

*Nie czuję się potrzebny – doświadczanie starości*  
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego