

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace licencjackie, 2013

Antczak Patrycja

Koń w kulturze polskiej na przykładzie hipoterapii

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Barszcz Paulina

Bywalczy siłowni. Autowizerunek a stereotyp

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Bednarek Ewa

Turystyka w opinii mieszkańca Krynicy Zdrój – refleksja antropologiczna

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Bołdowicz Patrycja

Reklama jako element codzienności w opiniach Łódzian

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Buczyńska Kalina

Zatrudnieni na tydzień – o sytuacji pracowników tymczasowych na przykładzie pabianickiej firmy PHILIPS

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Cieślak Katarzyna

„Mała ojczyzna” w definicjach i deklaracjach Łódzian

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Derkowska Danuta

Przydomowe ogródki kwiatowe we wsi Sucha. W stronę antropologii wizualnej

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Dycha Katarzyna

Kuchnia restauracyjna jako gra społeczna

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Dyngosz Marcel

Przekraczając codzienność. Fenomen imprez plenerowych psychodelic trance

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Gałązka Konrad

Bycie graczem komputerowym jako styl życia

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Grygielewicz Kinga

Miasto jako komunikat. Na przykładzie Galerii Urban Forms oraz grupy Zawiera Zawartość

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Guzek Sandra

Artyści z „Domu na Osiedlu” w Łodzi. Ich twórczość, środowisko i otoczenie

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Jabłońska Katarzyna

Próba antropologicznej analizy postaw ludzi wobec zwierząt

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Jędrzejczak Patrycja

Zwierzęta – jak je postrzegamy? Przyczynek do opisu zjawiska ogrodu zoologicznego na przykładzie Łodzi

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kluczna Izabela

Wykorzystanie wiedzy etnograficznej – projekt promocji miasta Radomska

praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Kłosiński Mateusz Adam

Oswajając nieoswojone. Wolontariusz w obliczu niepełnosprawności
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kmin Krzysztof

Legends miejskie – antropologiczna próba wyjaśnienia zjawiska
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kotarska Anna

Zjawisko cosplay w Polsce. Studium etnograficzne
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Lechowska Ismena

Kzesimir, Angelika, Dobrochna – refleksje nad znaczeniem rzadkich imion
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Matusiak Ludwika

Lotto jako gra społeczna: szkic etnograficzny
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Nowakowska Julia

Poza granicami sieci – szkic o więziach społecznych tworzonych przez Forum Fanów Małgorzaty Musierowicz
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Okniańska Izabela

„Nasza Klasa” – rola i znaczenie portalu społecznościowego dla jego użytkowników
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Roberta Dzięcielskiego

Okraska Magdalena

Weganizm jako wyraz empatii – elementy autoantropologii
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Olejniak Małgorzata

Współczesny tatuaż. Inspiracje, motywy, znaczenia
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Olczak Aneta

Atrakcyjna kobieta w męskich oczach – perspektywa antropologiczna
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Pająk Michał Adam

Teatr Młodych im. Wojciecha Bogusławskiego w Lubochni – tradycja i współczesność
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Pieckowska Anna

„Ilu nas żyje, tylu nie będzie”. Etnograficzne przypatrywanie się Centrum Onkologii w Warszawie
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Pietryszka Iga

Młodzi duchem – dorośli harcerze na przykładzie ZHP Pabianice
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Rybińska Ewelina

Czas wolny mieszkańców Łodzi na przykładzie działań Domu Kultury Łódź Górnica
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Sapija Kacper

Dlaczego oglądamy horrory? Próba diagnozy antropologicznej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Słota Anna

Randkowanie w perspektywie antropologicznej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Tomaszewska Natalia

Co słyhać? Antropologiczny szkic o radiu we współczesnej kulturze na przykładzie łódzkich stacji radiowych
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Trzaskowska Aleksandra Anna

Anioł i diabeł – tradycyjne wyobrażenia i ich współczesna transpozycja
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta

Wiśnicka-Tomalak Zuzanna

Stereotypy dotyczące niepełnosprawności – perspektywa antropologiczna
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Włodarczyk Robert

Socjoterapeutyczna świetlica środowiskowa przy pracowni alternatywnego wychowania fundacji PAW w Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Kępińskiego

Zaskórski Mateusz

Współczesne formy pomocy wzajemnej na przykładzie gminy Żelechów
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Pawła Schmidta