

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace licencjackie, 2014

Bolińska Agnieszka

Stand-up jako forma przełamania tabu. Refleksja antropologiczna
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Borczyńska Monika

„Poza kadrem” – w poszukiwaniu sensu fotografii prywatnej. Szkic z antropologii wizualnej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Beaty Wasilewskiej-Klamki

Dusińska Katarzyna

Łódź z perspektywy studentów programu Erasmus
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Jarzębiak Natalia

Kodeks zachowań w narracji członków społeczności islamskiej
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Karbowski Jerzy

Przemoc w wojsku. Ujęcie antropologa
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Beaty Wasilewskiej-Klamki

Maciąg Magdalena

Antropologiczna opowieść o łódzkim środowisku drum'n'bass
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Noemi Modnickiej

Mangold Dominika

O Tarocie, wróżbach i kontekstach kultury popularnej – próba antropologicznej analizy wybranych przykładów
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Martynowska Katarzyna

Strachy miejskie, czyli czego boją się łodzianie – szkic antropologiczny
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Nowacka Jolanta

Piercing i deformacje jako jedna z mód kulturowych XXI wieku
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Ograbek Anita

Trampki. Szkic z antropologii rzeczy
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Noemi Modnickiej

Piechowiak Ewelina

Zabobony pod lupą, czyli rola przesądów we współczesnej kulturze na przykładzie Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Pietrzyk Patrycja

Fontanna miejscem spotkań młodych łodzian
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Pogonowicz Maciej

Miejsce i wspólnota – łódzka kamienica we wspomnieniach jej mieszkańców
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Beaty Wasilewskiej-Klamki

Porawska Aleksandra

Niedzielne centrum handlowo-rozrywkowe, czyli giełda (nie)samochodowa na ulicy Lodowej w Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Staniszewska Dagmara

Pchli targ Dolna–Ceglana. Przyczynek do antropologii miejsca
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Noemi Modnickiej

Szymański Maciej

Słowiańska krew, czyli poszukiwanie słowiańskiej tożsamości w dobie Internetu
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Szyszka Kinga

Wegetarianizm jako projekt kultury współczesnej. Opowieść antropologiczna na podstawie badań w Łodzi
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Urban Estera

Artysta – rzemieślnik – kreator tożsamości? Antropologiczna opowieść o tatuatorach i ich dziełach
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Wawrzyńska Justyna

Dziewczynki i kobiety w świecie gier komputerowych. Próba antropologicznej analizy wybranych aspektów socjalizacji płci
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Wielocha Kalina

Zombie w popkulturze. Szkic antropologiczny
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Beaty Wasilewskiej-Klamki

Witkowski Piotr

Antropologiczna podróż po smakach giełdy na ulicy Lodowej. Polski fast food prosto z autokaru
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Wojtczak Patrycja

Wielbimy ciało „Od świtu do Zmierzchu”. Antropologiczna opowieść o Łódzkim Studiu Tatuażu Artystycznego
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka

Wódka Błażej

Jakość życia mieszkańców powiatu garwolińskiego (na przykładzie Miasta–Gminy Żelechów)
praca licencjacka napisana pod kierunkiem dra Damiana Kasprzyka