

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Prace magisterskie, 2000

Błaszczyk Sebastian

Judasz. Bohater, ofiara, obcy

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Boczek Monika

Kult Diany, Księżnej Walii – fenomen kultury współczesnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Boguń Joanna

Tradycja obecności Żydów w Gorlicach

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Belina Agnieszka

Historia i funkcje stroju ludowego w mojej rodzinie w latach 1920–2000 (wieś Janisławice, gmina Głuchów, woj. łódzkie)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Chlebowska Barbara

Śmierć w oczach dziecka – studium z antropologii kultury

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Czerwińska Małgorzata

Upamiętnianie ofiar Holokaustu w Polsce. Analiza wybranych obiektów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

Deląg Agnieszka

Łaskarzew. Studium etnologiczno-historyczne miasteczka na ziemi mazowieckiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Derengowski Marcin Tomasz

Rewitalizacja problematyki wierzeniowej w końcu XX wieku na przykładzie społeczności Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

Dębowski Kamil

Przestrzeń w pogrzebowym obrzędzie przejścia w kulturze żydowskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

Frątczak Tomasz

Ikonosfera współczesnej polityki

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Gałaszewska Bożena

Fenomen Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Glica Sebastian

Polscy pacyfiści. Z etnologicznych badań kultur alternatywnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Grzesiak Przemysław

Głupi święty, przeklęty – o ludziach odrzuconych w kulturze. Szkice antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Jończak Inga

Tradycja obecności Żydów w Łaskarzewie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Jóźwiak Agnieszka

Wizerunek kobiety w kulturze typu ludowego. Cud natury czy dopust boży?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyskiej, prof. UŁ

Kaczanowska Magdalena

Funkcje społeczno-kulturalne Teatru „Logos”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Klauzińska Kamila

Cmentarz żydowski w Zduńskiej Woli
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

Klimek Monika

Tradycja obecności Żydów w Górze Kalwarii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kobalczyk Katarzyna

Osieck. Studium etnologiczno-historyczne osady mazowieckiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kopacka Marlena

Rola Muzeum Ziemi Wieluńskiej w upowszechnianiu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kosiorek Aneta

Symbolika na macewach grobów męskich Cmentarza Żydowskiego w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej przy konsultacji prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz

Kozera Dorota

Rola Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu w upowszechnianiu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kozera Małgorzata

Funkcje społeczno-kulturalne Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kuźma Inga

Słowo i obraz w doświadczeniu religijnym w kulturze typu ludowego. Problem referencyjności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Lemańska vel Wilmańska Marta

Życie codzienne podłódzkiej wsi Retkinia w okresie II Rzeczypospolitej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Matuszewski Przemysław

Liga Morska – funkcje społeczno-kulturowe organizacji społecznej na przykładzie oddziału łódzkiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Łuczyński Jarosław

Jasnogórskie pielgrzymki – ujęcie etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Majer Monika

Miejsca niezwykłe w Zakopanem – antropologiczna analiza doświadczenia przestrzennego mieszkańców Zakopanego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyskiej, prof. UŁ

Marszał Jarosław

Łódzki Ośrodek Szkoły Zen Kwan Um – funkcje społeczno-kulturalne ruchu buddyjskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Mendrzycka Katarzyna

Funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowych w Niesięcinie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Mielczarek Emil

Cyberprzestrzeń – nowy rodzaj przestrzeni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Napierała Marlena

Przytoczna: studium etnograficzno-historyczne wsi lubuskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Nowina-Sroczyńska Aleksandra

Srodki potęgowania miłości – dawne i współczesne wyobrażenia o afrodyzjakach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Olejniczak Lidia

Kulturotwórcza rola szkoły i nauczyciela w środowisku wiejskim na przykładzie wsi Lipowczyce w gminie Kodrąb
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Olenderek Radosław

Ziemia jako wartość. Studium etnologiczne współczesnej wsi na przykładzie Stodzewia (gmina Parysów)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Orski Michał

Funkcje poznawcza i komunikacyjna Internetu jako nowej formy „podróżowania”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

Pankiewicz Marcin

Symulacja i hiperrealność. Tworzenie nowych rzeczywistości w mediach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Piestrzyński Jarosław

Współczesna łódzka obrzędowość weselna – tradycja i związki z kulturą ludową
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Płuciennik Paweł

Po dwóch stronach więziennego muru – świat przestępców oczami antropologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Polewski Piotr

Śmierć w hospicjum – powrót do korzeni czy nowy paradygmat umierania
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Przytuła Małgorzata

Koncepcje przestrzeni w kulturach Dalekiego Wschodu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

Rapacki Krzysztof

Motywacje i sposoby zadawania cierpienia zwierzętom w regionie łódzkim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Rolińska Małgorzata

Cmentarz – przestrzeń znacząca
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Rzepkowska Aleksandra

Mit i dyskurs. Szkice o kulturze politycznej współczesnej Polski
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Sekura Adrian Ryszard

Założenia i działalność łódzkiego ruchu anarchicznego (lata 1905–2000)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Skrzypek Agnieszka

Topos Raju w reklamach biur podróży
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Stankiewicz Dorota

Śląskie Fotografie. Analiza opowiadań rodzinnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Szkopińska Agata

Inskrypcje niehebrajskie na cmentarzu żydowskim w Łodzi – konfrontacja z tradycją
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Tratkowska Agnieszka

Kultura Rastafari w polskich realiach. Ujęcie etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Urbańska Beata

Funkcje społeczno-kulturalne zespołu folklorystycznego „Lubominiarki”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Zalepa Aneta

Znaczenie społeczno-kulturalne Stowarzyszenia Twórców Kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ