

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2001

Armata Piotr

Współczesne wyobrażenia o istocie, kształcie i lokalizacji zaświatów studentów łódzkich uczelni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Baran Michał

Kolekcjonerstwo jako zjawisko kulturowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Bartczak Agnieszka

Święte wizerunki we współczesnym środowisku wiejskim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Bińkowska Aneta

Stara Gadka: studium historyczno-etnologiczne wsi podłódzkiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Błaszczak Anna Katarzyna

Schizma i konwersja: z etnologicznych badań wspólnoty Starokatolickiego Kościoła Mariawitów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Bonek Agata

Młodzi Polacy i kultura psychodeliczna. Spojrzenie etnologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Bonkowski Rafał

Kultura ludowa na łamach „Przeglądu Pożamczego” (1945–1989)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Bystron Dorota

Współczesne historie życia w aspekcie transformacji ustrojowej. Badania folklorystyczne wybranych społeczności wiejskich i miejskich Polski środkowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

Cel Magdalena

Wędrówki odmieńców. Symboliczna analiza wybranych dzieł filmowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Czapińska Marta

Kamień. Studium z antropologii kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Dewicki Tomasz

Symbolika stroju w subkulturach młodzieżowych. Na przykładzie wybranych subkultur
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Dobroniak Norbert

Starokatolicki Kościół Mariawitów: studium etnologiczno-historyczne parafii w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Drewniak Katarzyna

Funkcje społeczno-kulturalne Klubu Tradycji Łódzkich (1974–2000)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Fiet Katarzyna

Walewice w powiecie łowickim. Studium historyczno-etnologiczne wsi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Florczak Izabela Franciszka

Funkcje metafory w antropologii Bronisława Kacpra Malinowskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Frąckiewicz Beata

Pęczniew. Studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Frąckiewicz Radosław

Zadzim. Studium historyczno-etnologiczne wsi w Ziemi Poddębickiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gaul Katarzyna Marta

Postmodernizm (filozofia, antropologia, sztuka, literatura) a mój świat postnowoczesny. Praca w słowie i obrazie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Janiak Dominik

Monografia Jarantowa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kaczmarek Elwira

Polska odzież robotnicza w ikonografii okresu międzywojennego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Klepacz Piotr

Zmiana roli młodzieży w życiu społeczno-kulturalnym wsi polskiej (na podstawie pamiętników „Młodego pokolenia wsi Polski Ludowej”)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Klimecka Emilia Wanda

Zmiana świadomości Księżaków
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kołaciński Adam

Zabawa i rytuał – w poszukiwaniu święta: antropolog na technoparty
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Paweł Kozłowski

„Swój” i „obcy” w świecie młodzieżowej kontrkultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Kraszewski Jarosław

Rozważania nad pojęciem popkultury w ujęciu antropologii polskiej: studium wybranych przykładów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kuśmirek Robert

Funkcje społeczno-kulturalne ochotniczej straży pożarnej w Łaskarzewie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Lesiak Anna

Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Opatowskiej w latach 1969–1999
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Majewska Małgorzata

Jak etnolog czyta bajki. Od braci Grimm do telewizyjnej dobranocki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Matczak-Piotrowska Katarzyna

Gminny Ośrodek Kultury w Parysowie – jego działalność społeczno-kulturalna w środowisku wiejskim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Mielczarek Konrad

Metallica. Etnologiczne spojrzenie na fenomen popularności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Modrzewski Tomasz

Osobliwości systemu wartości uczestników rebirthingu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Ostrowski Rafał

Komiks – nowa mitologia. Refleksje antropologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Pacholska Magdalena

Niebiescy posłańcy. Anioły w kulturze ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Pasztak Magdalena

Granica jako kategoria antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

Piaseczny Jerzy

Funkcje społeczno-kulturalne OSP na terenie gminy Borowie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pietrowska Agnieszka

Współczesny artysta nieprofesjonalny – outsider, na przykładzie życia i twórczości Feliksa Smolińskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pikor Mariusz

O tabace, tabakierkach i kaszubskim niuchaniu. Z badań odrębności kulturowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Pluta Magdalena

Antropologia „Gwiezdných Wojen” – symboliczna i antropologiczna analiza dzieł George’a Lucasa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Poleć Anna Lidia

Panna i wianek. Dziewictwo w kulturze europejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Pszczółka Joanna

Kultura ludowa na łamach „Gospodyni Wiejskiej” (1957–1966)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rębiałowska Dorota

Rewitalizacja obrzędu oczepinowego w latach 1998–2001 w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

Rogalska Arletta Anna

Ludność żydowska na terenie polskich miasteczek i osad
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Rosiński Rafał

Elementy magiczne w reklamie prasowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej, prof. UŁ

Rupniewska-Mielczarek Monika

Mniejszości wyznaniowe w Polsce – Tatarzy polscy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Rutkowski Jarosław

Rola muzeum Archeologicznego i Etnograficznego Łodzi w upowszechnianiu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rykxa Tomasz

Stosunek młodzieży wiejskiej do ziemi w okresie transformacji na wsi polskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Sobieszek Małgorzata

Bunt – ideologia – wspólnota. Subkultura skinheadów w ujęciu etnologicznym
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Stateczna Ludmiła

Złota monstancja włosów. Próba ujęcia symboliki włosów na gruncie kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szymczak Paweł Andrzej

Kulturowa rola muzeum regionalnego na przykładzie Muzeum w Zgierzu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Świderek Małgorzata

Jaka ekologia? W poszukiwaniu własnej metody działań
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

Tomaszewska Joanna

Kulturowy topos karta i olbrzyma – epickie narracje dawne i współczesne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tosiak Beata

Zwierzęta fantastyczne – przeszłość i teraźniejszość. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Walczak Iwona

O granicach tabu w kulturze popularnej. Antropologiczny szkic na przykładzie programów telewizyjnych typu „talk show” i „reality show”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Walerysek Sławomir

Postacie zwierząt w tekstach wizualnych. Próba analizy symbolicznych treści polskiej kultury współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Wcisło-Baczyńska Barbara

Kultura ludowa na łamach pisma „Teatr Ludowy” w latach 1946–1969
Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wojda Magdalena

Jeść albo nie jeść – post w kulturze współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Woźniak Izabela

Jeansy i kultura popularna. Szkice etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Wójcik Robert

Spotkania z inną rzeczywistością. Dawne i współczesne metody wprowadzania się w trans
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Zając Karolina

Symbolika akwaticzna w ludowym typie kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ



Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Zatoń Joanna

Ciało w czasie popkultury. Antropologiczne studium kształtowania ciała przez współczesnego człowieka
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Zygmuntowicz Agnieszka

Regionalizm łowicki w II RP

Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ