

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2002

Appel Filip

Świat w przebraniu. Rozważania o kulturze popularnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Bandurski Kamil

Dziedzictwo wyobrażeń o obcych. Studium antropologiczne filmów science-fiction
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Chalczyńska Ewa

Święty czas i święta przestrzeń w „Czarodziejskiej górze” Tomasza Manna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Chojecka Emilia

Tradycja obecności Żydów w Białej Rawskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Darda Leszek Marcin

Kreacja idoli we współczesnej kulturze popularnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Dardziński Paweł

Skrzydła Kingi – antropologiczne wędrówki po Starym Sączu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Famulak Tomasz

Ruch społeczny motocyklistów w Polsce w XX wieku
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Frączkowska Katarzyna

Feminizm w polskim wydaniu. Spojrzenie etnologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Frenkel Ilona

Działalność i funkcje społeczno-kulturalne Galerii Manhattan w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gańko Agnieszka

„Magia rzeczy”. Reklama a dzieci. Antropologiczna refleksja na temat dzieciństwa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Garczyńska Natalia

Dwa miasta. Łódź historyczna i Łódź zapamiętana
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

Hejduk Sylwester

Obcy z kosmosu. Analiza wyobrażeń kulturowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Jakubowska Marta

Źródła ikonograficzne dotyczące kultury ludowej w zbiorach centrum fotografii krajoznawczej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Józefowicz Dominika

Wizerunek Cygana na podstawie dziewiętnastowiecznych czasopism
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Kaczmarek Patrycja

Etnologiczne podróże po labiryncie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Karolak Karolina

Rola Muzeum Rzemiosła Tkackiego w Turku w upowszechnianiu kultury ludowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kawalek Grzegorz

Pracownia Na Rzecz Wszystkich Istot. Studium etnologiczno–historyczne organizacji społecznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kijewska Anna

Motywacje przyjazdów młodzieży z Ukrainy na studia do Polski

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Krakowiak Marek

Przepowiadanie przyszłości. Wróżbiarstwo dawniej i dzisiaj

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Krasuń Agnieszka

Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca Włókniarzy „Poltex”: studium etnograficzne zespołu folklorystycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Krawczyk Dorota

Teatr „Orfa” w Zgierzu. Studium historyczno–etnologiczne amatorskiego zespołu artystycznego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kokot Artur

Charyzma – władza i misja: ujęcie etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kopka Jacek

„Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie. Studium historyczno–etnologiczne ośrodka kultury

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kopka Monika

Bałucki Ośrodek Kultury – „Filia Żubardzka 3”. Studium historyczno–etnologiczne domu kultury

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kowalski Jakub

Detektywi z PRL-u. O polskiej powieści kryminalnej etnologicznie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kowalski Przemysław

Kontrowersje wokół klonowania – uwarunkowania kulturowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Kozłowska Marta

Współczesne ikony. Procesy mityzacyjne obrazu idola na przykładzie Elvisa Presleya

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Maciejewska Agnieszka

Przechadzki po krawędzi czasu. Kulturowe obrazy końca świata

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Makówka Joanna Klaudia

Hiperzeczywistość – sielanka czy iluzja? Hipermarkety jako zjawisko kulturowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Malinowski Radosław

Wrażliwość mirakulama. Analiza zdarzeń o charakterze cudownym na przykładzie objawienia Matki Boskiej w Jeżowie w 1979 r.
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Matuszewska Magdalena

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów, Oddział w Łodzi. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Michalak Katarzyna

Wizerunek Żyda na łamach czasopism „Kłosa” i „Tygodnik Ilustrowany”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Mrozowska Agnieszka

O czym opowiada imperium znaków? Świat symboli współczesnej reklamy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Muszyńska-Dębska Beata

W magicznym świecie znaczeń – macierzyństwo jako ryt przejścia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Nawrot Magdalena

Świat, miasto, dom. Antropologiczna analiza prozy Brunona Schulza
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Nosarzewska Kamila

Polonia w Szwecji (Sztokholm). Tożsamość etniczno-kulturowa a problemy adaptacyjne pierwszego pokolenia Polaków przybyłych do Szwecji
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Nowacka Aleksandra

Towarzystwo przyjaciół Ziemi Kujawskiej – funkcje rzeczywiste organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Orczykowski Mariusz

Bohaterowie czasów wojny. Etnologiczna analiza materiałów pamiątkarskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Pawłowski Daniel

Łódź – fotograficzne portrety miasta
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pietrzak Edyta

Mistyczne związki ludzi z drzewami. Postrzeganie, doświadczenie, zachowanie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Poniecka Alicja

Figury i kapliczki przydrożne w Łodzi. Studium ludowości miejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Ramięga Aleksandra

Rola Łódzkiego Domu Kultury w upowszechnianiu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Różalska Agnieszka

Wzorce osobowe kobiety PRL-u w latach 1950–1960 lansowane w prasie kobiecej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Rurowicz Katarzyna

Autobusem przez miasto. Antropologia łódzkiej codzienności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Institut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Seiler Marcin

Graffiti sztuka miejsc niepięknych czy destrukcja przestrzeni – wędrówki po Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Skalska Luiza

Obraz wsi w twórczości filmowej Jana Jakuba Koloskiego
Praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sosnowska Anita

Wizerunki polityków w świetle przekazu folklorystycznego (na podstawie analizy tygodnika „Nie” z lat 1990–2001)
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Stanecki Patryk

McDonald’s – zjawisko kultury współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Staszewska Małgorzata

Wpływ wizerunku Matki Boskiej Chojeńskiej na życie parafian Kościoła Św. Anny we wsi Chojne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Śliwińska Aleksandra

Awangarda na Kresach. Przyczynek do antropologii teatru
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Świerczewski Michał

Stowarzyszenie Cudzoziemców Absolwentów Polskich Szkół Wyższych. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Tomaszewska Agnieszka

Antropologiczna analiza świąt ulicznych na przykładzie Love Parade w Berlinie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Trafalski Przemysław

Piwo, piwosze, piwiarnie. Szkic o kulturze współczesnej Polaków
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Tuszkowska Agnieszka

Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne w latach 1976–2000
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Tyrański Dominik

Antropolog przed telewizorem. Świat, człowiek, kultura w filmie dokumentalnym
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wasek Anna

Codziennosc i odświętnosc mieszkanców osady fabrycznej Żyrardowa na przełomie XIX/XX wieku i sto lat później
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

Wieczorek Lilianna

Dziewczyny z komiksów: rozważania etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Wieczorek Marzena

Fotograficzny album Łodzi i jej mieszkanców
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej

Winiarska Maria

Kult świętego Antoniego i błogosławionego Rafała Chylińskiego w sanktuarium łagiewnickim. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Witczak Marta

Ruch Rastafari. Studium nad stylem życia

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Wolska Anna

Ciało – swoisty paradygmat kultury. Antropologiczne rozważania nad symboliką i językiem ciała

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Zawada Małgorzata

Treści ekologiczne w wybranych przykładach kultury masowej

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Żółtak Sylwia

Rola myślowieckiego ośrodka kultury i sztuki „Trójka” w pielęgnowaniu regionalizmu śląskiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ