

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2003

Bartczak Grzegorz

Duszpasterstwo Akademickie „Węzeł” w Łodzi. Funkcje społeczno-kulturalne stowarzyszenia w latach 1963–1980
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Bijak Bartosz

Socjalistyczny fotoplastykon. Polska prasa młodzieżowa lat siedemdziesiątych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Chojnacka Katarzyna

Kultura ryzyka – etnologiczne studium wybranych aspektów ryzyka
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Czepas Piotr

Młyny na terenie powiatu Garwolińskiego (XIX–XX wiek)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Dmowska Magdalena

Funkcja integracyjna i wychowawcza Salezjańskiego Ruchu Ewangelizacyjnego Saruel
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Domagała-Szymczak Magdalena

Ochotnicza Straż Pożarna w Radoszycach (pow. konecki). Dzieje i funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Duczyński Tomasz

Doświadczyć Ameryki. Z etnologicznych badań wśród łódzkich studentów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Gabara Katarzyna Bożena

Ochotnicza straż pożarna w Andrespolu – funkcje rzeczywiste organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Gromek Barbara Dorota

Bełdów. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Górecka Magdalena Anna

Bibliografia rozumowana „Łódzkich Studiów Etnograficznych” za lata 1959–2002
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Górska Edyta

Wizerunek Żyda w kulturze małomiasteczkowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Grzelak Anna

Hierofania miejsca: drzewo i źródło. Antropologiczne studium z Małopolski
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Haraszkievicz Małgorzata Halina

Tradycja obecności Żydów w Sieradzu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Holweg Przemysław

Subkulturowy pejzaż miasta – squatting i squattersi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Jakubiec Paulina

Wzorce kulturowe komunikowania się więźniów – grypsowanie (na przykładzie mężczyzn – mieszkańców Łodzi odbywających karę pozbawienia wolności w latach 90-tych)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Jankowska Agata

Antropologiczna analiza twórczości „szalonych” w oparciu o biografie wybranych postaci sztuki nieprofesjonalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jędrzejczak Łukasz

Autostop. Spojrzenie etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kaźmierczak Monika

Stowarzyszenie Romów w Polsce. Rzeczywiste funkcje społeczne stowarzyszenia mniejszości narodowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Korona Ewelina

Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim (1966–2001)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kosatka Mariusz

Ideologia narodowa Sikhów
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dra hab. Sławoja Szykiewicza

Kowalczyk Wioletta Anna

Bałucki Ośrodek Kultury „Rondo” w Łodzi (1981–2001)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kowalska Anita

Zespół Pieśni i Tańca „Anilana”. Funkcje rzeczywiste zespołu folklorystycznego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Koza Monika

Spółka dla Zagospodarowania Wspólnoty Gruntowej w Łaskarzewie. Funkcje społeczno-kulturalne organizacji gospodarczej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kuropatwa Marcin

Kabaret i życie. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kustra Konrad

Wizerunki kobiet w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza – perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Lewandowska Aleksandra

Jak stać się szamanem? Bohater według Cambell’a
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lipka Ewa

Mroczna kolorystyka demonicznego świata na przykładzie mitu Łysej Góry
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Makowska Magdalena

Kulturowe toposy kobiecości w czasopiśmie „Twój Styl” i „Elle”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mariasiewicz Sylwia

Kultura Internetu. Światy społeczne w cyberprzestrzeni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Matyjasek Szczepan

Ciało metaforyczne w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mierzejewska Anna

Stodzew. Studium historyczno-etnologiczne wsi regionu Mazowsze nad Świdrem

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Miszczak Radosław

Wpływ mediów na kulturowy wizerunek mafiosa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Najuch Anna

„Sto lat samotności” jako źródło etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Nowina-Sroczyńska Natalia

Wizualizacja postaci diabła w kulturze współczesnej. Analiza wybranych filmów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Olek Michał

Spółeczno-kulturalne funkcje ludowych zespołów sportowych. (Na przykładzie województwa łódzkiego 1975–1999)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Ollesz Monika Małgorzata

Współczesne obrzędy pogrzebowe. Studium antropologiczne z Podhala

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ostojska A. Eliza

Tekst w kulturze. Antropologia między modernizmem a postmodernizmem

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Pacholczak Monika Maria

Zmarły. Studium z antropologii ciała

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Patykowski Mariusz

Wampiryzm w świetle współczesnych przekazów literackich i działalności klubów gier fabularnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Pawlak Dominika

Obrzędowość świąt Bożego Narodzenia. Wczoraj i dziś

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Pawłowska Katarzyna

Gilgamesz – bohater w poszukiwaniu nieśmiertelności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Poźniak Michał

Mężczyzna i miecz. Szkice etnologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Rogalska Anna

Rębków. Studium etnologiczno-historyczne wsi mazowieckiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rossa-Zorn Katarzyna

Symbolika domu w wybranych dziełach filmowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Rudnicka Agnieszka Marta

Bezrobocie a szukanie pracy w opiniach studentów V roku studiów na Politechnice Łódzkiej i Uniwersytecie Łódzkim
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Sender Edyta

Świat kultur obcych widziany oczami turysty
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Skrzynecka Elżbieta

Muzeum Ludowe Ziemi Przedborskiej – studium etnologiczno–historyczne instytucji upowszechniającej kulturę
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Skrzyńska Justyna

Odchodzenie od wiary – tendencje współczesne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Sobstel Joanna

Narew – studium etnograficzno–historyczne wsi podlaskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sochaczewski Piotr

Między dniem a nocą – rozważania etnologa o dawnym i współczesnym postrzeganiu światła i mroku
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szambelan Piotr

Wegetarianizm i weganizm w scenie hard core w Polsce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Szymczyk Bartłomiej

Doświadczenie dzikiej przyrody a doświadczenie kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szymczak Robert

Społeczno–kulturowe funkcje Ochotniczej Straży Pożarnej w Garwolinie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Świdniak Ewa

Z Polski do Niemiec. Historie życia emigrantów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Tenerowicz Katarzyna

Polska parafia w New Britain i jej autorytety religijne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tomaszewska Justyna

Ona, czyli urok kobiecości. Etnologiczna lektura „Wysokich obcasów”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Tylatycka Ewa

Ikona a persona. O kreowaniu osób publicznych w kulturze popularnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Urszula Węgrzyn

Religijność ludowa czy polityczna prowokacja? Walka o krzyże w Miętne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Went Anna

Problem rozumienia w antropologii współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej



Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Irena Witkowska

Przesady i wróżby na progu XXI wieku

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wójcik Monika

Funkcje społeczno-kulturalne Towarzystwa Miłośników Historii i Kultury Łaskarzewa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ