

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Prace magisterskie, 2004

Andrzejczak Anna

Zieleniewo. Monografia wsi zachodnio-pomorskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Arent Paweł

Toposy obcości w twórczości Wernera Herzoga. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Budziarek Jakub

Więź sąsiedzka na wielkomięjskim osiedlu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Bukowiecki Bogdan

Postawa badacza terenowego w świetle „Dziel” i „Dziennika” Bronisława Malinowskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Cichoń Katarzyna

Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitnie. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturalne organizacji kobiecej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Cieciora Małgorzata

Symbolika ptaków w kulturze typu ludowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ciółkowska Dorota

Kulturotwórczy fenomen góralszczyzny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Ciszak Katarzyna

Mieszkać w akademiku. Studium antropologii schronienia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Cyndecki Sławomir

Funkcja stereotypów prześladowczych w kulturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Dokurno Anna

Czar biesiadnych przestrzeni. Antropologiczna wędrówka od karczmy do fast foodu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Dombeck Anna

Wspólnota kulturowa Borussia. Antropologiczna analiza problemu pojednania
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Frenkel Justyna

Pośród (prawie) angielskiej codzienności. Obserwacje etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Głodek Michał

Wizerunek wampira w popkulturze. Etnologiczna analiza obrazu filmowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Gorzka Aleksandra

Pamięć o własnej przeszłości jako źródło antropologicznego poznania
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Graczyk Joanna

Przestrzeń wnętrza mieszkalnego jako wynik wpływu rozwoju agroturystyki na przykładzie wsi Stołowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Hauk Paulina

Antropologiczna interpretacja zwyczajów i przesądów związanych ze stanem ciąży występujących na terenie województwa łódzkiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Hendzik Marzena

Postać kobiety w formach epickich w kulturach typu ludowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ilewicz Anna

Znaleźć Boga. O duchowości chrześcijan w dzisiejszym świecie. Perspektywa narracyjna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Iwińska Maja

Krew jako symbol życia i śmierci. Antropologiczne wędrówki po Europie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kacprzak Katarzyna

Wizerunek współczesnego antropologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Kardas Marzena

Hipermarket dziś, targ wczoraj jako miejsca nie tylko handlowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kłoczko Katarzyna

Święta Góra Grabarka – miejsce kultu ludności prawosławnej w Polsce. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kusik Agnieszka

Litwin Polakowi bratem? Stosunki sąsiedzkie na pograniczu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lesiak Anna

Straight edge – idee i ludzie. Szkice etnologiczne o kulturze współczesnej młodzieży
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Lewandowska Eliza

Żywność fenomenu androgyna i jego prefiguracje w kulturze i sztuce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Łuczyńska Anna

Klub Twórców Kultury w Żelowie. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Markiewicz Aleksandra

Stół Polski w Chicago – antropologiczne studium obyczajów biesiadnych Polonii amerykańskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Michalak Katarzyna

Rola skansenu w upowszechnianiu kultury ludowej (na przykładzie Muzeum Budownictwa Ludowego Park Etnograficzny w Olsztynku)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Mirowski Łukasz

Wizerunek mężczyzny w świetle współczesnej reklamy prasowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Mucha Magdalena

Przeszłość w teraźniejszości. Spojrzenie antropologa na miasto
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Oczkowski Jerzy Piotr

Funkcje społeczno-kulturalne spółdzielni mieszkaniowej (na przykładzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. Stefana Batorego w Łodzi)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Okrasa Michał

„Złota legenda” w Gzowie. Studia nad współczesną religijnością ludową
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Olczak Magda

Tatuowanie i kolczykowanie. Studia nad stylem życia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Olechnowicz Szymon

Łódzkie subkultury motocyklistów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Owczarek Beata

Objazd, czyli tournée. O artystach w podróży etnologicznie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Owczarek Krzysztof

Wyobrażenia o UFO
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Patkowska Katarzyna

Romowie w Międzyrzeczu Podlaskim. Tradycja i współczesność obecności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pawlak Katarzyna

Pozycja kobiety w rodzinie islamskiej w Polsce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pawlikowski Maciej

Serce młodej Łodzi, czyli antropologiczna opowieść o placu Wolności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Paszkowska Małgorzata

Człowiek i sacrum w filmach etnograficznych Andrzeja Różyckiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Pietrowska Sylwia

Rola Muzeum etnograficznego we Włocławku w upowszechnieniu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Pomorska Agnieszka

Miłość w jeziornym toni, jaćwieskie przygody, wigierskie diabły – wędrówka śladami tradycyjnych tekstów folklorystycznych Suwalszczyzny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Seweryn Anna

Etyczny wymiar badań empirycznych. Relacja badacz – badany
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej

Sipa Marta

Europa i jej kultura w doświadczeniach i opiniach studentów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Skrzydlewski Adam

Ginące zawody na terenie powiatu garwolińskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Skudlarska Magdalena

Tataż we współczesnej kulturze młodzieżowej – uniwersalia i osobowości
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Skupień Edyta

Życia społeczno-kulturowe wsi w okresie transformacji ustrojowej 1998–2000. Studium etnologiczne pokolenia chłopów polskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sroka Rokšana

Świat zakorzeniony w micie. Antropologiczna opowieść o twórczości Olgi Tokarczuk
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Stawicka Klaudyna

O czytaniu kultury łemkowskiej. Etnologiczna lektura poezji Petra Murianki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Stępniewska Marta

Ludowy Instytut Muzyczny – rola organizacji w upowszechnianiu folkloru muzycznego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sygulska Eunika

Rola Muzeum Beskidzkiego im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle w pielęgnowaniu tradycji regionalnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Świnoga Joanna

Peregrynacja figury Matki Boskiej Fatimskiej. Studium religijności ludowej w łódzkiej Parafii Matki Boskiej Jasnogórskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Talarek Małgorzata

Aniołowie w wyobrażeniach dzieci łódzkich przedszkoli
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tomczak Jacek

Ochotnicza Straż Pożarna w Górcie Pabianickiej. Funkcje społeczno-kulturalne organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Trela Katarzyna

Świat współczesnych rytuałów – żywiecki kamawał. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wesołowski Jacek

Nowosolna. Studium historyczno-etnologiczne wsi podmiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wieczorek Anita

Symboliczne groby wzdłuż mazurskich dróg. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wojciechowska-Zipunnikow Joanna

Cmentarz jako tekst kultury. Studium antropologiczne Cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wróbel Monika

Badania empiryczne we współczesnej antropologii a ideał nauki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Wysocki Michał

„Gdy gaśnie pamięć ludzka – dalej mówią kamienie”. Studium etnologiczne cmentarza rzymskokatolickiego w Zgierzu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Zdziechowska Paulina

Czarownictwo w świetle polskich badań nad demonologią ludową
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Zieliński Maciej

Weekendowe życie towarzyskie na ulicy Piotrkowskiej – studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Zieliński Radosław

Czytanie miasta. Piotrkowska jako przestrzeń znacząca
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Zjawiony Wojciech

Obrzędowość społeczności kaliskiej w okresie międzywojennym na podstawie regionalnych źródeł
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ