

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki

### Prace magisterskie, 2006

**Adasik Aleksandra**

*O naszych braciach mniejszych. Postawy wobec zwierząt mieszkańców współczesnego Podlasia*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Baranowska Karolina**

*O czym opowiadają pociągi. Antropolog w podróży przez codzienność*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Bednarczyk Magdalena**

*Czarownica jako obcy w kulturze*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Bińczyk Anna**

*Czy reklama zamiast sztuki? O sposobach obrazowania w postmodernistycznym świecie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Błaszczak Paweł**

*Obrzędowość żeglarska*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Borowik Grzegorz**

*Wspólnota a jednostka. Idea jedności sceny Hard Core. Przemiana fenomenu kulturowego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Brózda Milena**

*Popkultura hip-hopu w polskich realiach na przykładzie analizy stylu życia młodzieży łódzkiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

**Brzezińska Anna**

*Ziemia niczyja. Opowieść o Bośni i Hercegowinie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

**Czubak Filip**

*Łódź – początek i koniec miasta przemysłowego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

**Czupryniak Katarzyna**

*Ostatnia inicjacja. Studium etnologiczne obrzędów cyklu życia*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Doryń Justyna**

*Depeszem być... – etnologiczne studium depeszowców*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Drażkiewicz Magdalena**

*Zdrowy styl życia w świetle narracji mieszkańców Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

**Engler-Jasieczek Anna**

*Antropologiczne zainteresowania językoznawstwem*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Gajewska Paulina**

*Spoleczno-kulturowa rola szkoły w Godzianowie w życiu społeczności lokalnej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki

**Gosa Agnieszka**

*Upowszechnianie kultury żydowskiej na łamach „Folks–Sztyme” (1968–1989)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Gutowski Remigiusz**

*Subkultura „błokersów” na przykładzie osiedli mieszkaniowych w Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Gradkowska Dominika**

*Funkcje społeczno–kulturalne Towarzystwa Przyjaciół Dzieci (na przykładzie Oddziału w Grodzisku Mazowieckim)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Grześkiewicz Bartosz**

*Oczekiwania i niepokoje rolników związane z integracją Polski z Unią Europejską*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Iwaskiewicz Agnieszka**

*Diabelskim oddechem natchnione... Czarownice. Głos antropologa na podstawie narracji epickich i kina*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Izdebski Sebastian**

*Antropologiczne rozważania na temat współczesnego mężczyzny na podstawie analizy wybranej prasy*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Jasieczek Filip**

*Okiem cudzoziemca. Konfrontacja tradycji polskich z zachodnioeuropejskimi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Jędrzejak Marta**

*Płaki jako szczególny typ istot w wyobrażeniach kultury typu ludowego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kaczmarek Anna**

*Dyskusje wokół antropologii postmodernistycznej w Polsce*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Kaczmarek Emilia Elżbieta**

*„Dojrzeć do dzieciństwa”. O Brunonie Schulzu etnologicznie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

**Kaczmarek Marcin**

*Uczestnictwo w sporcie. Studium antropologiczno–kulturowe współczesności. Studium wybranej grupy młodych sportowców*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Kalinowska Małgorzata**

*U zbiegu ulic. Świat łódzkiej narożnej kamienicy*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

**Kalęcka Anna**

*Pamięć dzieciństwa. Antropologiczne wędrówki po Podhalu*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Kałucka Ewelina**

*Muzeum wsi kieleckiej jako źródło wiedzy o regionie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Kawka Kajetan**

*Antropolog przy stole bilardowym*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki

**Kępa Magdalena Anna**

*Dlaczego ludzie się wspinają? Ze studiów nad stylem życia*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Kobyłska Agnieszka Julia**

*Wolność czy dowolność? Problem interpretacji we współczesnej antropologii*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Komar Karolina**

*Popularyzacja kuchni etnicznych w dobie globalizacji. Przykład Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

**Kopecka Katarzyna**

*Świat współczesnych inicjacji. Osiemnaste urodziny*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Kopias Kamila**

*Historie życia alkoholików w świetle badań łódzkiego klubu Stowarzyszenie Abstynentów „Pod Wielbłądem”*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

**Kosior Krzysztof**

*Tuningowcy jako nowa subkultura w Polsce*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Kozłowska Katarzyna**

*Dzieci i starcy jako postacie medialne w kulturze typu ludowego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Krzewińska Joanna**

*Modele kobiecości kreowane przez współczesne czasopisma kobiece. Studium wybranych przykładów*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Krzyżañska Maria**

*Rytualne formy rozwiązywania i zawiązywania w kulturze typu ludowego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Kwiek Iwona Aleksandra**

*Współczesne wesele – obrzęd czy ceremoniał*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Lańska Aleksandra**

*Motyle drewniane, koniki bujane, cukrowa wata, z piernika chata. Sztuka towarzysząca odpustom. Studium z Podhala*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Lańska Ilona**

*Twórczość Pawła Huelle. Perspektywa antropologiczna*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Liszewski Mariusz**

*Wiktor Mucha – autorytet i artysta ludowy z Borowia w Ziemi Garwolińskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Lutz Agnieszka**

*Antropologiczna analiza juvenaliów w kontekście święta studenckiego na przykładzie juvenaliów Uniwersytetu Łódzkiego 2005*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Magdziński Piotr**

*Rytuał dla milionów. Antropologiczne spojrzenie na widowisko piłkarskie*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

**Magnier-Janicka Edyta**

*Ja, Alkoholik. Etnologiczna analiza narracji autobiograficznych*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Majewska Agnieszka Anna**

*Współczesny fantazmat wampira – bohater i antybohater dzisiejszego mitu*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Majtczak Michał**

*Miłośnicy żywej historii jako nowe zjawisko w środowisku kolekcjonerskim*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Malinowski Rafał Konrad**

*Egzorcyzmy – walka o duszę i ciało*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Marciniak Zbigniew**

*Weekend na Pietrynie, czyli młodzież w szponach wielkomięskiej rozrywki*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Margas-Abramczyk Ewa**

*Ochotnicza Straż Pożarna w Bedoniu. Studium historyczno-etnologiczne organizacji społecznej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Mazurek Agnieszka**

*Absolwenci etnologii – studium społeczno-kulturowe*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Michałowski Lech**

*Morgi w gminie Dobroń. Studium etnologiczne wsi letniskowej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Mirowska Marta**

*„Nadaję Ci imię Zębik” – ceremonia chrztu równikowego jako przykład obrzędu przejścia*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Mituta Katarzyna Kazimiera**

*Obrzęd weselny w kulturze miejskiej – studium etnologiczne przesądu*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Moks Remigiusz**

*Górzno w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Myślińska Aneta**

*Rikszą przez Piotrkowską. Perspektywa etnologiczna*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

**Olejniczak Weronika**

*Kobieta wobec aksjologii kultury II połowy XIX wieku – początek transformacji*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Olkusz Krzysztof**

*„Popularniejsi od Jezusa?” Muzyka rockowa a Kościół*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Osuniak Rafał**

*Egipt jako duch inności – fascynacje kultury europejskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódzki

**Paprocka Małgorzata**

*Kulturowy fenomen ciała. Analiza twórczości Pedro Almodovara*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Pawełek Patrycja**

*Aspekt estetyczny i komunikacyjny mody młodzieżowej w świetle opinii uczniów oraz studentów łódzkich*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Pawlak Monika**

*Włosy ludzkie we współczesnej kulturze (na podstawie analizy wybranych źródeł)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Prencel Danuta**

*Zasadnicza służba wojskowa we wspomnieniach rezerwistów*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Radwańska-Mrówka Aneta**

*Obraz karczmy wiejskiej w pamiętnikach chłopskich XIX i XX wieku*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Rudzińska Agnieszka**

*Capoeira – rodząca się wspólnota. Aspekty etnologiczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

**Rutowicz Przemysław**

*Praktyka etnograficznych badań terenowych we współczesnej antropologii*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

**Siódmiak Kinga**

*Kobieta wiejska w przesądach (na podstawie wybranych wsi powiatu bełchatowskiego)*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Skrzypczyk Anna**

*Andrzejów – studium etnologiczne osady podmiejskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Smolarek Piotr**

*Zespół pieśni dawnej „Jarzębina”. Studium etnologiczne zespołu folklorystycznego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Starostka Aneta**

*Symboliczny krajobraz Polski na podstawie literatury pięknej i pamiętników*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Suwała Bogdan**

*Akcesja Polski do Unii Europejskiej – obraz wsi polskiej w „Naszym Dzienniku” z lat 2000–2004*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Szalewska Marta**

*Od Danse Macabre do brokatowej czaszki. Degradacja symbolu śmierci w kulturze popularnej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

**Szymańska Martyna**

*Moje wojsko – żołnierze opowiadają*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

**Świderek Piotr**

*O tak zwanej sztuce ulicy. Doświadczenia artystyczne – obserwacje etnologiczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Wydział Filozoficzno-Historyczny  
Uniwersytet Łódźki

**Tryczyńska Agnieszka**

*Tatuaż jako forma upiększania ciała. Studium etnologiczno-folklorystyczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Ufel Łukasz**

*Borowie w Ziemi Garwolińskiej. Studium historyczno-etnologiczne osady wiejskiej*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

**Urbańska Ewelina**

*Moda na odchudzanie jako współczesne zjawisko kulturowo-społeczne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Wacławiak Marcin**

*Sport, hobby czy sposób na życie – obraz współczesnego żeglarstwa*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Wojtas Katarzyna**

*Zespół Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”. Monografia zespołu folklorystycznego*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

**Wódczyńska Katarzyna**

*Kobieta XXI wieku w felietonach Kingi Dunin – refleksja antropologa*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Wróbel Tomasz**

*Zwierzęta nieoswojone w myśleniu symbolicznym mieszkańców wsi Dolnego Śląska*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

**Zieliński Maciej**

*Jedność w różnorodności – grupy parafialne przy Kościele św. Alberta Chmielowskiego w Łodzi*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

**Zmitruk Izabela**

*Dbłość o urodę jako element życia studentek*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

**Zytka Magdalena**

*Ikona prawosławna – studium historyczno-etnograficzne*  
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ