

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2008

Bednarek Maciej

Współczesne ruchy neopogańskie – wiara i obrzędowość

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Bogdańska Monika

Ginące zawody na terenie powiatu piotrkowskiego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Bugajska Karolina

Transformacja funkcji społecznych Łódzkiej Manufaktury

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Cieślik Hanna

O niedoskonałych próbach stworzenia człowieka idealnego. Od Frankensteinia do Łowcy androidów. Studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Ciszewska Katarzyna

Festyn w Palermo: kult świętej Rozalii współcześnie. Z dziennika obserwacji terenowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Deka Agnieszka

Między Naturą a Kulturą. Wampir, wilkołak i inni. Biografie symboliczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Domańska Aneta

Czerniewice w powiecie Tomaszów Mazowiecki. Studium etnologiczno-histeryczne osady wiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Domaradzka Magdalena

Fenomen gry w Palanta w Grabowie jako zjawisko kulturowe

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Dudek Aleksandra

Polskie Towarzystwo Tatrzzańskie, Oddział Łódzki. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturowe organizacji regionalistycznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Filipska Dorota

Miejskie heterotopie. Antropologiczne zastosowanie koncepcji Michela Foucaulta

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Florczak Bartosz

Słuchając radia. O potrzebie medium słowa w kulturze współczesnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Gałużka Jakub

Miasto jako przestrzeń działań kulturalnych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Godlewska Marta

Kobiety z grup Polska Roma i Lowari. Zmiana statusu kobiety w różnych etapach jej życia

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Lecha Mroza

Grabia Magdalena

O zwyczajach weselnych w kulturze współczesnego miasta

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Grabiszewski Michał

Kobieta a samochód – od stereotypu do rzeczywistości wirtualnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Grobelna Olga

Inni w ujęciu antropologicznym
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Hofman Anna

Ekspozycja plenerowa przy Muzeum w Łowiczu i jej rola w kształtowaniu tożsamości regionalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Horbacz Karolina

Studia nad stylem życia. Autostop – współczesny nomadyzm?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Imoczyńska Milena

Dom wszędzie – dom nigdzie. Studium antropologiczne nad problemem bezdomności w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Jankowska Anna

Postać papieża Benedykta XVI w Bawarii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Józwiak Kamil

Współczesny wizerunek Diabła i jego wyznawców
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Józwiak Weronika

Idea pięknego mężczyzny w kulturze europejskiej w XIX i XX wieku. Antropologiczne studium wybranych przykładów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Karaś Aleksandra

Spotkania z sacrum. Refleksje antropologa o podkarpackich świętych drogach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kaznodziej Anna

Na nowym mieszkaniu. Przyczynek do antropologii zadomowienia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Kopańska Justyna

Życie w dwóch światach. Dylematy tożsamościowe Cyganów (Romów) w Polsce
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Lecha Mroza

Kostrzewa Emilia

Na pielgrzymkowym szlaku. Obrazy polskiego pątnictwa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kozula Radosław

Skinheads jako subkultura pełna przeciwieństw – próba analizy ruchu, mnogości ideologii i poglądów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Krebs Sylwia

Poza sceną. Dramat w trzech aktach. Antropologiczna analiza biografii artystów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Krośnicka Marta

Wizerunek magii we współczesnych mediach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Król Artur

Dekonstrukcja świata PRL-u w wybranych filmach kina moralnego niepokoju
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Liberska Aleksandra

Od pierwszego krzyku do pierwszego kroku. Młodzi rodzice i ich opowieści
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Licha Patrycja

Tradycja czy komercjalizacja? Refleksja antropologa o współczesnych muzycznych zespołach podhalańskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Lis Anna

Tradycje kuchni staropolskiej w dawnej i współczesnej Polsce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Ludwiczak Paweł

Łódzki Związek Żeglarski. Studium etnologiczne organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Majewska Ilona

Kształtowanie się wzorców kobiecości i męskości w popkulturze. Problematyka socjalizacji
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Marchewka Małgorzata

Sztuka irreligijna. Kategoria estetyczna czy dramatyczny dyskurs z kulturą współczesną. Szkic antropologiczny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Markiewicz Paulina

Specyfika kulturowa kibiców Widzewa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Markowska Alicja

„Łódź moim miastem, ŁKS moim życiem”. Studium subkultury młodzieżowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Mielczarek Angelika

Azor, Burek, Miki – zwykłe opowieści o niezwykłych uczuciach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Paprocka Paulina

Sztuki walki jako zjawisko kulturowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pawlikowska Agnieszka

Odkrywanie kultury żydowskiej przez młodych ludzi a działania fundacji Rolanda S. Laudera w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Peterman Aleksandra

Fenomenalna i fantastyczna, czyli przepis na kobietę idealną. Wpływ czasopism na kreowanie wizerunku współczesnej kobiety
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Piechota Marta

Od magii „Uczty Babette” do groteski „Supersize me”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Pietrasik Marta

Tradycyjne święta żydowskie i ich współczesne kontynuacje
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Pietrowska Kalina

Życ inaczej w mieście. Opowieści z codzienności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Plesiak Dorota

Kusy Kąt. Raport etnologa z tajemniczego zakątka Łodzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Pogoda Agnieszka

„Głupi i głupsza”. Czy współczesna reklama wartościuje płęć?

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Pokora Jakub

Współcześni uzdrowiciele na przykładzie bioenergoterapeutów

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pustelnik Blanka

Testosteron i łyż. Antropologiczne szkice o męskim cierpieniu

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Romanowski Piotr

Polska kobieta interesu. Perspektywa antropologiczna

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Rzeźnicka Małgorzata

Kasyna w Polsce i na świecie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Sadowska Małgorzata

Wybrane elementy kultury duchowej Aborygenów australijskich w świetle współczesnych przekazów

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Stasiak Ewa

Manga w Polsce i jej fani czyli rzecz o historii i przemianach pewnego hobby

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Synowiec Gabriela

Opowiadacze snów. Przyczynek do antropologii codzienności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Szczecińska Ewa

Współczesna seksualność – mityzacja czy deprecjacja?

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Szczęśniak Agnieszka

Kraszew w powiecie łódzkim. Studium etnograficzno–historyczne osady wiejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Szmelczyńska Marta

Łódź w nocy. Wędrowki po mieście

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Szpigiel Barbara

Czesław Smela z Bolimowa – artysta ludowy i autorytet wiejski

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Szydlik Dawid

Muzyka i jej koneserzy. Próba analizy zjawiska we współczesnej kulturze

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Szymkowski Adam

Rowerem po mieście. Obserwacje i refleksje – studium z antropologii codzienności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Tokarska Anna

Kobiety świat rzeczy. Antropologiczna opowieść o damskiej torebce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Tomczak Agata

Reklama społeczna – studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Tylkowska-Kidoń Marta

Przenoszenie i adaptacja wiejskich budynków mieszkalnych na terenie całego kraju
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wesołowska Magdalena

Stowarzyszenie Twórców Koronki i Haftu „Arachne”. Funkcje rzeczywiste organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wiącek Aleksandra

Zmiana roli kobiety w życiu społeczno-kulturalnym wsi po II wojnie światowej na przykładzie wsi Kwiatkowice
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Wicher Adam

Dzieci Świątliwości – opowieści o mistycznej codzienności. Perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Wieczorek Marta

Archetypy, symbole, mosty literackie w malarstwie prerafaelitów. Interpretacja antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Wilamek Anna Katarzyna

(Nie)akceptowanie fizycznej odmienności. Animalizm i uzwiercenie w kulturze współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Wilk Małgorzata

Afryka popularna. Raport etnologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Wiśniewski Tomasz

Współczesna fitoterapia. Etnologiczny przykład z gm. Andrespol
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Włoczewska Magdalena

Siatkówkomania czy jednodniowi polscy kibice? Antropologiczna analiza zjawiska zainteresowania siatkówką w Polsce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Zielińska Marta

Poznani w sieci. Spojrzenie etnologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Żbikowski Robert

Miejscowości o nazwie „Nowa Wieś” na terenie województwa łódzkiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Żmuda Maja

Taize – ekumeniczne sanktuarium. Studium z antropologii religii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ