

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Prace magisterskie, 2009

Chmielewska Marta

Tradycja obecności Żydów w Makowie Mazowieckim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Cygulski Kamil

Film dokumentalny jako źródło do badania zwyczajów dorocznych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Czuba Agnieszka

Nawrócenie – kulturowy wymiar młodzieżowej religijności
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Dąbrowska Izabela

„Chodzę więc jestem?” Antropologiczna interpretacja dyskursu o niepełnosprawności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Depczyńska Agata

Siła muzyki i słowa. Kulturotwórcza funkcja radia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Dramczyk Bernard

Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny w Kłóbce
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Dzwonik Mateusz

Towarzystwo Przyjaciół Zduńskiej Woli. Funkcje rzeczywiste organizacji regionalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Fabicka Monika

Semantyka ogrodów. Studium z antropologii sztuki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Fischbach Aleksandra

Musem Imilchil – kontekst kulturowo-społeczny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Ryszarda Vorbricha, prof. UAM

Goss-Hydzik Michalina

Cmentarz jako kulturowa przestrzeń na przykładzie wybranych nekropolii bieszczadzkich z XIX wieku
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jabłońska Magdalena

Rom jako obcy w polskiej kulturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jankowska Dorota

Zabawa w świecie form, czyli o dzieciach i placach zabaw
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Jóźwiak Izabella

Współczesne leżnictwo niekonwencjonalne w świetle wybranych relacji mieszkańców Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Kalinowska-Walczak Joanna

Wolontariusze łódzkich hospicjów. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Kasprzak Karolina

Świat w sztuce Anny Kalwajęts. Przyczynek do antropologii performansu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Klupś Anna

Świat czekolady – od napoju Azteckich Bogów po współczesną bombonierkę
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kopeć Aleksandra

Towarzystwo Przyjaciół Ziemi nad Kuźniczką. Rzeczywiste funkcje społeczno-kulturowe organizacji regionalistycznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kowalska Angelika

Dom Ludowy w Bukowinie Tatrzańskiej. Rzeczywiste funkcje społeczne instytucji upowszechniającej kulturę
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kubisztal Anna

Billboard, okładka, tapeta, czyli o czytaniu sensów aksjologicznych we współczesnej popkulturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Krystyny Piątkowskiej

Kucharska-Gałach Izabela

Tatromania jako zjawisko kulturowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Madalińska Ewa Anna

Jak człowiek staje się kolekcjonerem?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Marszał Agnieszka

„Kluby Fitness” jako przejaw kultury konsumpcyjnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Marut Justyna

Kot – zwierzę znaczące w kulturach typu ludowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Okońska-Świątkowska Lidia

Przemiany „Społem” w oczach klientów i pracowników
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Pawłowska Katarzyna

Tradycja obecności Żydów w Żelechowie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Petrykowska-Pietrzyk Katarzyna

Monografia Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca Sanniki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pilarek Rafał Krzysztof

Świat roślin w wierzeniach, rytuałach i obrzędach kultury typu ludowego. Antropologiczny „remanent” materiałów etnograficznych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Przychodni Aleksandra

Współczesne życie aniołów. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Purgal Joanna

Balkony łódzkich domów. Obserwacje etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Rosińska Dorota

Łódzki Klub Amazonka. Rzeczywiste funkcje społeczne stowarzyszenia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rychlik Anna

Szkarłatny atrybut kobiecości – świętość, nieczystość, norma. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Sieradzka Małgorzata

Kosmogonia. Święte narracje Bułgarów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Skiba Aneta

Migracje zarobkowe do Wielkiej Brytanii w opowieściach studentów wyższych uczelni w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Szerszeń Ewelina

Być kibicem. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Szymańska Dominika

Sposób na „dobre jedzenie”. Szkic antropologiczny o tradycjach kulinarnych we współczesnej kulturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Świątkowski-Okoński Marek

Być kierowcą. Szkice antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Urbaniak Magdalena Kalina

Fenomen popularności feng shui w kulturze współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Warda Jowita

Badania terenowe w etnologii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Widuliński Jan

Architektura wsi podłódzkich I połowy XX wieku na przykładzie wsi Różycza i Przanowice
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wiśniewska Katarzyna

Halloween. Spojrzenie etnologa na „Święto Dyni”
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Włodarska Marta

Komunikaty reklamowe a płec kulturowa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wróblewska Justyna

Macierzyństwo w opowieściach matek i córek
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Wyrzykowska Michalina

Ochotnicza Straż Pożarna w Żelechowie. Rzeczywiste funkcje społeczne organizacji samopomocowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Zawisza Marta

Łódź, o której opowiadamy. Przewodnik wycieczek turystycznych jako „tłumacz świata” – perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ