

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2010

Antczak Tomasz

Gabriel Płoczek. Etnograf, amator i działacz społeczno-kulturalny z Retkini
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Auguścik Karolina

Bycie singlem – błogosławieństwo czy przekleństwo?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Baklińska Anna

Kulturowe scenariusze podróży. Analiza etnologiczna.
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Burgielski Bartosz

Tkanina dwuosnowowa na Podlasiu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Chmielewska Agnieszka

Mieszkanie na ekranie. Antropologiczna opowieść o urzędowaniu wewnątrz na przykładzie wybranych seriali telewizyjnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Chodorowska Aneta

Podkultura więzienna jako forma drugiego życia w świetle literatury przedmiotowej i badań własnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Domagała Aleksandra

Rola pisma „Gospodyni Wiejska” w upowszechnianiu zwyczajów ludowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Dramczyk Małgorzata

Macierzyństwo jako wybór. Refleksje antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Dratkiewicz Katarzyna

Zaręczyny i wesele po łódzku. Tradycje i nowe tendencje
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Dzielał Karolina

Portrety obcego w społecznej świadomości na przykładzie wyobrażeń łódzian o Wietnamczykach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Filipowicz Dorota

Święta doroczne na półkach supermarketów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Galas Alicja

Etnolog w podróży. Moja opowieść o Turcji
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Gruszczyńska Joanna Konstancja

Męskość metroseksualna – figura estetyczna czy tożsamość współczesnego mężczyzny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Iwaniuk Natalia

W poszukiwaniu tożsamości. Autorefleksja antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Jakubiec Jacek

Osobowość artysty postludowego. Postać i rzeźbiarstwo Leszka Abrahamowicza
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jamroziak Jerzy

Przeszość a teraźniejszość wyznawców kościoła Adwentystów Dnia Siódmego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Janiak Jan

Tradycje architektoniczne Łodzi a współczesna ikonosfera miasta. Studium z antropologii obrazu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Jeziorek Karolina

Popularyzacja zachodnioafrykańskiej muzyki etnicznej na przykładzie zespołu „City Bum Bum”
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Jeż Aneta

Obzędowość harcerska a kształtowanie się postaw jednostki i wspólnoty. Obserwacja i analiza antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kalkowska Dorota Karolina

Antropolog w zakładzie fotograficznym. Studium trzech ceremonii
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kargul Magdalena Katarzyna

Tożsamość społeczno-kulturowa regionalistów kociewskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Każmierska Ewa

Muzeum w Zelowie – Ośrodek Dokumentacji Dziejów Braci Czeskich przy Parafii Ewangelicko-Reformowanej w Zelowie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kornas Kamelia Katarzyna

Kobiety w filmach Pedro Almodóvara. Studium z antropologii filmu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Korsak Beata

Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Tuszynie. Funkcje rzeczywiste instytucji upowszechniającej kulturę
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Korytkowska-Ogrodowczyk Karolina

Antropolog i historyk wobec źródła historycznego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kozłowski Jan

Życie codzienne wsi „popegeerowskiej” na przykładzie Mieni w powiecie Mińsk Mazowiecki
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kulak Przemysław

Rola Muzeum Regionalnego w Bełchatowie w upowszechnianiu kultury ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kurowska Katarzyna Anna

Zobowiązanie Instruktorskie – obrzęd czy ceremonia. Antropologiczne studium inicjacji
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Kuzior Kamila

Kultura gadżetu a świat kobiet. Telefon komórkowy i okulary
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Lasota Tomasz

Muzeum regionalne im. Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim. Studium etnologiczno-historyczne instytucji upowszechniającej kulturę
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Lipska Milena

Autorytet księdza na wsi. Analiza antropologiczna parafii wiejskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lis Katarzyna

Żelechów – miejsca znaczące według mieszkańców miasta
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Macegoniuk Robert

Stereotypy we współczesnej reklamie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Małachowska Magdalena

Wspólnota kulturowa fanów Depeche Mode.
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Małowiecka Katarzyna

Autostop polski w świetle badań własnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Michaś Tomasz Krzysztof

Graffiti i grafficiarze. Przyczynek do antropologii hip-hopu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Mróz Malwina

„Chłopskie Dziecko”. Studium etnologiczne pisma społeczno-kulturalnego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Nagibor Bartłomiej

Piłka nożna jako widowisko – refleksje antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Nowak Martyna

Talizmany życia codziennego
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Olender Iwona

„...tango mych marzeń i snów”, czyli opowiedziane historie z tangiem w tle. Przyczynek do antropologii tańca
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Ostrowska Maria

Teatr Wiejski „Węgały”. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Panas Agnieszka Anna

Stylizacja w restauracjach (pseudo)etnicznych na przykładzie restauracji „Anatowka” w Manufakturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Piasecki Rafał

Big Ben, Madame Tussauds i London Eye. Antropologiczna analiza atrakcji turystycznych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Przybylski Paweł

Od oczekiwania do doświadczenia. Antropolog w podróży
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Roguś Magdalena

„Spektakl i codzienność”. O wielkich spektaklach w małych społecznościach – szkic z antropologii widowisk
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Rosiak Justyna Maria

Czy Muzeum Sztuki 2 jest miejscem znaczącym w pejzażu kulturalnym Łodzi? Szkice z antropologii przestrzeni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Skroński Przemysław

Tożsamość społeczności małego miasta na przykładzie Żelechowa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Smolińska Anna

Koło Gospodyń Wiejskich w Wiskitkach (powiat żyrdowski)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sobótka Anna

Lektury dzieciństwa. Studium z zakresu antropologii literatury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Sujka Ewa

Reklama teaserowa. Analiza antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Świdzki Marek

Chwała ludziom dobrej pracy! Etnologiczna analiza świętowania 1 maja w PRL
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Świerczyńska Anna

Spółeczność lokalna w obliczu przesiedlenia. Perspektywa antropologii rozwoju
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Tomalka Paulina

Studia nad stylem życia. Kendo
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tomaszkiewicz Joanna

(B)rak piersi. Opowieści kobiet o własnej chorobie – spojrzenie antropologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Torzewicz Katarzyna

Niewinny „extranjero”. Antropologiczne studium doświadczeń własnych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Uszyńska Anna

Odhodzenie od tradycji w budownictwie drobnoszlacheckim na przykładzie przysiółka Tymianki Adamy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ