

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2011

Adamiak Jakub

Femme fatale jako egzemplifikacja zła – próba analizy antropologicznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Augustyniak Adrian

Łódzkie Stowarzyszenie Akwarystów i Terrarystów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Barańska Klaudia

„Pub Biblioteka” w opowieściach stałych bywalców. Analiza z zakresu antropologii interpretacyjnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Bronowicka Bogusława Hanna

Świat kiczu, świat mody. Antropologiczne studium kreowania konwencji odzieżowych od drugiej połowy XIX wieku aż po współczesność
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Czubała Karolina

Wpływ szkolnictwa na życie kulturowe i tożsamość regionalną młodzieży na przykładzie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Ignacego Wyszogoty Zakrzewskiego w Żelechowie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Diehl Katarzyna Marzena

Religijny i obrzędowy charakter zaślubin we współczesnej polskiej kulturze żydowskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Dubeltowicz Katarzyna

Sztuki walki: muay tai i brazylijskie jiu jitsu. Wspólnota re-kreacji
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Fidrysiak Emilia

Świat języka migowego. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Figiel Anna

Niemcy w opinii mieszkańców Łodzi (społeczność Złotna na Polesiu)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Golec Patrycja

Formy rekreacji łodzian w okresie międzywojennym
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Guminiczak Monika

Ludowe tworzenie. O życiu i pracy artysty ludowego dawniej i dziś
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Joachimia Marta

Świat współczesnych inicjacji. Bal Debiutantów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Just Barbara

Wesele: obrzęd czy ceremonia?
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kamionka Ludmiła

Funkcje Fundacji dla Śląska w systemie kultury województwa śląskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Kędzia Aleksandra

Problematyka antysemityzmu w opiniach Łożdzian

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violetty Krawczyk-Wasilewskiej

Kędzińska Barbara

Łożdzcy pasjonaci kina: antropologiczny obraz młodych kinomanów

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Klimczak Arkadiusz

Kobieta w historycznych kościołach protestanckich. Refleksje antropologa

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kobza Przemysław

Zwierzęta obcej ekumeny w kulturze typu ludowego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyskiej, prof. UŁ

Korczyńska Agnieszka

„Kłata, szmata, Giermund, siata”: antropologiczny opis średniowiecznych grup rekonstrukcji historycznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Koźlik Karolina

Wesele „na działkach” w obrębie Łożdzi

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Krajewska Agnieszka

Obrazy wielkiego miasta. Dzisiejsza Warszawa w opowieściach Łożdzian

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kroc Jakub

Tożsamość i memetyczność. O stylu życia versus naśladowaniu obrazów zainspirowanych kulturą jamajską w Polsce

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kruś Małgorzata

„Klub Przyjaciół Wilków i Psów Północy WATAHA”. Rzeczywiste funkcje społeczne organizacji hobbystycznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Kukuła Kinga

Współczesne sposoby postrzegania stanu i statusu brzemienności

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Kurkowska Ewelina

Rola telewizji w kształtowaniu tożsamości regionalnej na przykładzie TVP Białystok

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Lis Sylwia

Wizerunek celebrytów w prasie i portalach internetowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Machulska Marta

Apokalipsa teraz. Antropologiczna krytyka wybranych obrazów filmowych

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyskiej, prof. UŁ

Majewska Małgorzata

Post w kulturze europejskiej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Markiewicz Jędrzej

Paryż z fotografii Bogdana Konopki. O antropologu podążającym śladem artysty

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Matyszczak Wioleta

Rok obrzędowy w Starej Kiszewie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Nagiel Justyna Elżbieta

Tożsamość narodowa mieszkańców wsi Czyże

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Nieskórska Edyta

Być buddystą w Polsce. O grupie Karma Kagyu – antropologicznie

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Nowak Sylwia

Powroty do przeszłości – moda na lata 80. we współczesnej kulturze popularnej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Pierścińska Aleksandra

Pomagać Obcemu. O zakładaniu szkolnych klubów dziennikarskich w Kenii. Badania terenowe: czerwiec – wrzesień 2010

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Piotrowska Alicja Gabriela

Homoseksualizm jako antyteza męskości. Antropologiczna interpretacja postaw młodych heteroseksualnych mężczyzn

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Pruski Tomasz

Kod kulturowy w opowieści fantastycznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Rupniewska Monika

O Bośni, kraju pogranicza. Antropolog czyta Ivo Andrića

praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Grażyny Ewy Karpińskiej, prof. UŁ

Sachrajda Katarzyna

Łódzkie kapele podwórkowe. Ich stare i nowe dzieje w opowieściach

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Sieradzka Marta

Łódzkie „studniówki”. Studium etnologiczne zwyczaju szkolnego

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sikora Julia

Żydzki w opiniach mieszkańców Łodzi (na przykładzie środowiska studenckiego)

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sikorska Maria Anna

Opowieści i szczęściu – studium antropologiczne

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Sitek Barbara

Malarstwo częstochowskie w zbiorach Muzeum Regionalnego im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Sobolewska Klaudia

Klub motocyklowy Shadow Owners Polska. Rzeczywiste funkcje psycho-społeczne organizacji hobbyistycznej

praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Sułkowska Ewelina

Wizje końca świata. Rok 2012 w oczach zwolenników inicjatywy Projekt Cheops

praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Suwała Sebastian

Muzeum Regionalne w Brzezinach. Funkcje rzeczywiste instytucji kulturalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Swaton Jędrzej

Punk jako styl życia młodych mieszkańców Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Szporak Tomasz

Folklor w Internecie na przykładzie blogu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Szumilas Szymon

Podhalańska ludowa ontologia. Esej fotograficzny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Tatarzyńska Karolina

Na Wschodniej u taty. O codzienności miejsca szczególnego. Próba reportażu antropologicznego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Wilk Dorota

Ginące piękno łódzkich willi fabrykanckich: opis wybranych willi letniskowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Wiśniewski Mateusz

Polak w Japonii. Spojrzenie antropologa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejląda, prof. UŁ

Wolnik Maja

Akademia Tanga Argentyńskiego. Funkcje rzeczywiste stowarzyszenia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ