

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 2012

Bracka Sylwia

Dawno temu żyli tu Żydzi pośród nas... Pamięć i postpamięć mieszkańców polskiej prowincji (miasto Radomsko i wieś okoliczne)
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Buczel Artur

Funkcjonowanie tradycji w zwyczajach i obrzędach mazurskich
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Calińska Beata

Czacz – polskie zagłębie handlu „antykami”. Filmowy esej antropologiczny
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Daszyński Andrzej

Stowarzyszenie Rekonstruktorów Historycznych „Żelazny Orzeł”. Studium antropologiczne organizacji społecznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Deczyńska Aleksandra Katarzyna

Matka czy Macocha? Unia Europejska w oczach mieszkańców Spisza
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Domański Robert

Kulturowe i społeczne funkcje Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Edelwajn Adam

Miejski Dom Kultury w Zduńskiej Woli – jego rola w zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Felcenloben Michał

„Memy internetowe” jako nowe zjawisko kultury digitalnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Giedryś Natalia

Moje postrzeganie świata. Próba antropologii autobiograficznej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Gulińska Mariola

Funkcjonariusze służby więziennej w oglądzie antropologa kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Kałuża Marta

Electro jako nurt muzyczny i zjawisko społeczno-kulturowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Kocemba Ewelina

Pomniki w świadomości mieszkańców Łodzi. Analiza antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Kowalewski Jarosław

Rola ośrodka kultury w społeczności lokalnej na przykładzie Miejskiego Ośrodka Kultury w Koluszkach
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Krauze Natalia

Naturalne formy leczenia. Perspektywa antropologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Kubiak Miłosz

Cmentarz jako tekst kultury – na przykładzie Starego Cmentarza w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kubicka Aneta

Promocja Łodzi w świetle działalności instytucji samorządowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Kuczyńska Patrycja

Folklor kurpiowski w refleksji nad własną tożsamością. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Libera Ewelina

Królik w mojej sypialni. Opowieści z Internetu – analiza etnologiczna
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Majchrzak Adela

MMA – sztuka walki. Opowieści ludzie sportu
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Masiarek Paulina

Nowe życie dawnej sztuki ludowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Rembowska Joanna

W czasie wojny byliśmy dziećmi. Analiza z zakresu antropologii pamięci
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Sienkiewicz Dorota

Człowiek z drugą twarzą i jego straszne oczy. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Śludkowska Barbara

Rola muzealnictwa łódzkiego w ochronie dziedzictwa kulturowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Stasiak Monika

W stronę ekologii społecznej i kulturowej w Polsce. Casus Białowieży
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Wieruszewskiej

Swoboda Szymon

Miejsca znaczące w Pieninach. Studium z antropologii przestrzeni
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Szczerbowicz Karolina

Kobieta XXI wieku – życiowe aspiracje, dążenia, wyznawane wartości
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Trojanowska Joanna

Stan wiedzy o Łodzi w środowisku lokalnych licealistów
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Wacławiak Julia

Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich „OPUS” jako przykład aktywności organizacji pozarządowych w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Violety Krawczyk-Wasilewskiej

Witczak Jakub

Stowarzyszenie Miłośników Rekonstrukcji Historycznych „Żelazny Orzeł”. Rzeczywiste funkcje społeczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki

Wojakowska Emilia

Sposób na wywiad, czyli problemy etyczne w badaniach terenowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ

Wycech Aleksandra

Fenomen Tatry. Studium antropologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Bożeny Ewy Nowina-Sroczyńskiej, prof. UŁ

Zwierzchowska Maja

Transformacje pojęcia kobiecości na przestrzeni trzech pokoleń
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Katarzyny Kaniowskiej, prof. UŁ