

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Prace magisterskie, 1999

Adamkiewicz Joanna Zofia

Człowiek – między naturą a kulturą
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Bartuzel Joanna

Kraków jaki był: wizja Boja-Żeleńskiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Grażyny Ewy Karpińskiej

Bugajewska Agnieszka

Amerika jako kraj nadziei na lepsze jutro. Życie współczesnej Polonii w latach 1980–1997
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Burzyńska Anna

Konwersja a tożsamość kulturowa (na przykładzie katolików przechodzących na wyznanie ewangelickie)
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej

Cherezińska Małgorzata

Wizerunek smoka w wierzeniach religijnych i ludowych. Studium analizy porównawczej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Ciopała Renata Katarzyna

Zagadnienie przemiany tradycyjnej formy nagrobka na cmentarzu żydowskim w Łodzi jako zjawisko kulturowe
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. Olgi Golberg-Mulkiewicz i dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Dudkowski Krzysztof

Rogaływka – geneza, dzieje i symbolika stroju mundurowego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Jagiello Beata

Swoj czy obcy? Wizerunek Cygana polskiego na materiałach z badań w okolicach Głuchowa
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlanda, prof. UŁ

Jagiello Małgorzata

Funkcje założone i rzeczywiste Niemieckiego Towarzystwa Kulturalno-Społecznego w Łodzi
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Jarosiewicz Aneta

Pożywienie w regionie zamojskim na przełomie XIX i XX wieku – analiza antropologiczna tradycji i współczesności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Jędryka Renata

Kampinos. Studium historyczno-etnologiczne osady mazowieckiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Karpiński Piotr

Opinie mieszkańców Łodzi na temat Urzędu Ochrony Państwa i jego działalności
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra Marcina Piotrowskiego

Kijewska Sylwia

Księdzem, kupcem, rolnikiem lub żołnierzem – pierwsze urodziny dziecka, dzień wróżb na przyszłe życie
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Kłosińska Izabella

Zmiany funkcji kulturowych łódzkich ogrodów działkowych od końca XIX wieku po współczesność
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Konkol Irena

Ogień – pierwiastek niebiańskiego światła. Symbolika ognia w tekstach wizualnych współczesnej kultury popularnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Kwiatkowska Katarzyna

Wiedza i wyobrażenia mieszkańców Łodzi o HIV/AIDS oraz ich postawy wobec chorych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Lewandowska Ilona

Wegetarianizm jako zjawisko kulturowe – motywacje i styl życia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Ławicka Agnieszka

Podróż ku krańcom życia – obrazy starości w kulturze
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Lisiecka Lidia

Studium etnograficzne fabryki fajansu i majoliki Józefa Freudenreicha w Kole
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Mackiewicz Anna

Skrzydła ciszy. Studium etnograficzne aniołów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Marciniak Magdalena

Ludowa wizja świata na przykładzie „Konopielki” Edwarda Redlińskiego. Próba antropologicznej analizy wersji literackiej i filmowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Mielczewska Anna

Rzecz o aniołach. Współczesne wyobrażenia młodzieży szkolnej. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Mikołajczyk Agnieszka

Osiemnaste urodziny – święto cyklu życia. Formy i przebieg uroczystości
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Niewiadomski Michał

Etnografia w ujęciu Jadwigi Kucharskiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Obara-Wach Agnieszka

Graffiti we współczesnej kulturze młodzieżowej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Orszulak Katarzyna

Erotyka i tabu kulturowe. Analiza tekstów reklamy
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Palak Dagmara

Luteranie w środowisku katolickim. Życie religijne i obyczajowe ewangelików łódzkich. Studium etnologiczne
praca magisterska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bronisławy Kopczyńskiej-Jaworskiej

Prycik Agnieszka

Bohater i mīt w reklamie współczesnej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja P. Wejlana, prof. UŁ

Sławiński Bartłomiej

Funkcje społeczno-kulturalne Ochotniczych Straży Pożarnych w gminie Parysów
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódźki

Soczewka Magdalena

Parysów. Studium etnologiczno-histeryczne osady mazowieckiej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Stajuda Patrycja

Życie codzienne społeczności Księżego Młyna w Łodzi w okresie II Rzeczypospolitej
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Stawicki Jakub

Czynniki kształtujące wizerunek miasta w środowisku wiejskim
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ

Szewczyk Joanna

Organizacje społeczne w tradycyjnych zbiorowościach wiejskich. Studium historyczno-etnologiczne na przykładzie wsi Jarocie regionu sieradzkiego
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Walczak Anna

Współczesna forma „opery żebraczej” – antropologiczne studium żyjących na marginesie kultury
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Władysława Baranowskiego, prof. UŁ

Walczak Monika

Towarzystwo społeczno-kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim. Funkcje społeczno-kulturalne stowarzyszenia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Westwał Paweł

Towarzystwo śpiewacze im. Stanisława Moniuszki w Aleksandrowie Łódzkim. Funkcje społeczno-kulturowe stowarzyszenia
praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Lecha, prof. UŁ

Żbikowska Eliza Karolina

Etyka ekologiczna jako wyzwanie wobec dominujących tradycji kulturowych
praca magisterska napisana pod kierunkiem dr hab. Danuty Markowskiej, prof. UŁ